

Интеграция содержания предметов гуманитарного цикла как важное условие целостного восприятия искусства

«Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи».

Я.А. Коменский.

Идея интегрированного обучения появилась как результат поисков оптимальных форм обучения школьников, стимулирующих их учебную мотивацию. Каковы же истоки этой системы обучения?

Дело в том, что дифференцированная система обучения даёт разрозненные сведения, разделённые по предметному признаку, поэтому учащиеся не всегда целостно воспринимают не только учебный материал о предмете, явлении, но и, к сожалению, всю картину мира.

Для преодоления этого используются межпредметные связи в системе дифференцированного, по предметного обучения, что способствовало активизации познавательной деятельности школьников.

Интеграция - это система, предполагающая объединение, соединение, сближение учебного материала отдельных родственных предметов в единое целое. В основе интегрированной системы обучения лежит интенсивное использование межпредметных связей. При интеграции более активно, чем в рамках традиционных предметов развиваются способности к критическому мышлению, повышается мотивация обучения. Как цель обучения, интеграция помогает школьникам целостно воспринимать мир, искусство, познавать красоту окружающей действительности во всём многообразии, способствует приобретению новых знаний. Как единая целостная система, интеграция является эффективным средством обучения детей на основе более современных методов, приемов, форм, новых технологий в учебно-воспитательном процессе. Интеграция способствует снятию перенапряжения, нагрузки, утомляемости учащихся за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока.

Какие преимущества имеют интегрированные уроки? Я выделила следующие:

- повышают, как уже отметили, учебную мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует повышению уровня обученности и воспитанности;
- способствуют формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета с теоретической и практической сторон;
- способствуют развитию умений и навыков;
- позволяют систематизировать знания;

- способствуют развитию (больше, чем обычные уроки) эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся;
- позволяют вовлечь каждого школьника в активную работу на уроке;
- способствуют повышению и росту профессионального мастерства педагога.

Несколько коллег проводят совместно урок по сходным темам, это сплачивает их в общем творческом поиске.

Остановлюсь на видах интегрированных уроков, которые вошли в мою педагогическую практику:

- **координированные уроки**, суть которых заключается в том, что знания одного предмета основываются на знании другого. Например, в первом полугодии 5 класса уроки проводятся по теме «Музыка и литература». Поэтому интегрированные уроки естественно вписываются в учебный процесс. Мною разработаны уроки по темам:

«Там на неведомых дорожках», «Сказки Грига», «Загадки Крылова».

Во втором полугодии по теме «Музыка и изобразительное искусство» можно провести уроки:

«Сказочные персонажи в музыке», «Весна в музыке и живописи», «Мотивы Испании».

Координированные уроки можно провести в 8 классе по темам:

«Музыка театра и кино»(литература, музыка, изобразительное искусство);

«Лирические и исторические песни»(литература и музыка). И в 10 классе - *«Любовная лирика», «Татьяны милый идеал»*(литература и музыка).

Другой вид интегрированных уроков -

- **комбинированные.**

Они строятся на основе одного организующего предмета, когда происходит слияние нескольких предметов в один, что даёт возможность исследовать одну и ту же проблему с различных позиций. Вот именно такими стали уроки художественной культуры Урала, технологии, изобразительного искусства по темам *«Уральская кухня», «В гостях у уральской избы»* в 10 классе.

На амальгамированных (проектных) уроках продумывается рассмотрение проблемы в разных аспектах с использованием информации из различных областей знаний. Так мной проведён урок мировой художественной культуры и живописи в 11 классе вместе с преподавателем из детской школы искусств Шмелевой Е.Н. по теме *«Нетрадиционные виды искусства XX века»*. Учащиеся не только представили проект по изученной проблеме, но и сами включились в создание образов, созданных выдающимся художником Пабло Пикассо.

Суть всех видов интегрированных уроков выражается в следующем:

«Один предмет должен наполняться элементами и фактами другого, а общее образование совмещается с прикладным» (Д. Локк).

Интегрированные уроки относятся к нестандартным формам урока. Они проводятся нечасто и требуют подготовки группы учителей разных предметов. Поделюсь опытом проведения интегрированных уроков с учителем иностранного языка Барташевич О. А. Интегрированный урок иностранного языка с музыкой повышает мотивацию обучения иностранным языкам. Немецкий язык, к сожалению, не так популярен и востребован, как английский, а совместный урок с музыкой в 8 классе,

посвящённый творчеству австрийского композитора Франца Шуберта по теме *«Три жемчужины»* позволил школьникам пересмотреть свои взгляды. Детям были даны индивидуальные задания: сделать перевод стихов Гете, подготовить диалоги сценки на немецком языке. Педагоги исполняли вокальные сочинения Франца Шуберта на родном языке композитора - немецком. Такие уроки повышают мотивацию к изучению иностранного языка, истории и культуры стран. Важно заметить, что целесообразно начать эту работу уже с начальной школы. В прошлом году был проведён интегрированный урок музыки и английского языка во 2 классе по теме *«Рождество в Америке»* с использованием английского песенного фольклора. В планах этого года - урок немецкого языка и музыки в 8 классе по теме *«Австрийские классики»* и фестиваль иностранных песен.

Хочется подчеркнуть, что отличительной чертой таких уроков является то, что на них всегда есть место творчеству, а школьники и учителя - это собеседники и соавторы.

Почему я провожу интегрированные уроки?

Во-первых, не секрет, что уроки музыки, по убеждению некоторых педагогов и родителей, являются предметом второстепенным. Поломать этот сложившийся стереотип трудно. Интегрированные уроки с другими предметами помогли поднять значимость уроков музыки в системе образования и воспитания школьников.

Во-вторых, рамки уроков музыки для меня со временем оказались тесными. Постепенно нашла возможность расширить их за счёт совмещения с другими предметами, были найдены новые пути приобщения детей к музыке, культуре, искусству. На данном этапе я плодотворно сотрудничаю с учителями русского языка и литературы, иностранного языка, технологии, изобразительного искусства, но связи музыки с другими предметами намного шире. Поэтому думаю, что успешно пройдут уроки музыки и истории, музыки и физики, музыки и информатики.