

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8

**Организация проектной деятельности
учащихся на уроках английского языка
как условие реализации ФГОС**

Составитель: учитель английского языка
I квалификационная категория
Барташевич О.А.

Красноуральск
2013 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Введение..... | 3 |
| 2. История происхождения метода проектов..... | 4 |
| 3. Развитие универсальных учебных действий у учащихся средствами проектного обучения..... | 5 |
| 4. Типология проектов..... | 7 |
| 5. Рекомендации по выполнению проектной работы..... | 9 |
| 6. Организация проектной деятельности в начальной школе..... | 11 |
| 7. Организация проектной деятельности в среднем звене..... | 15 |
| 8. Заключение..... | 17 |
| 9. Список использованной литературы..... | 18 |
| Приложение 1 | |
| Приложение 2 | |

Введение

*«Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне – и я запомню.
Вовлеки меня – и я научусь».*
Китайская пословица.

Данная пословица очень точно отражает принципы современной школы: стимулировать интересы учащихся через творческие задачи, требующие работы воображения, развивать у учащихся умение применять и интерпретировать информацию, а не просто заучивать ее, развивать способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур. **Отличительной чертой нового ФГОС** является его деятельностный подход, главной целью которого является развитие личности учащегося. Роль учителя при этом коренным образом меняется. Он становится соучастником учебного процесса, консультантом, помощником, организатором познавательной деятельности детей. Меняется роль и ученика. Ученик становится субъектом учебного процесса. Совместно с учителем он ставит цели своей деятельности, планирует ее, активно работает с разными источниками информации, самостоятельно делает выводы, анализирует процесс и результаты своей деятельности. Значимым методом для организации данного учебно-воспитательного процесса играет метод проектов. Именно проектное обучение заменяет, по материалам Е.С. Полат, традиционную парадигму образования «учитель – учебник - ученик» на новую «ученик – учебник – учитель».

Основной целью использования метода проектов в обучении иностранному языку является возможность эффективного овладения учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией. **В коммуникативную компетенцию** входят:

- речевая компетенция (создание возможности проявления коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, письме, чтении, переводе в пределах определенной темы);
- социокультурная компетенция (формирование представлений о социокультурной специфике стран изучаемого языка);
- языковая компетенция (овладение учащимися лексическими единицами по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений);
- учебно-познавательная компетенция (совершенствование учебной деятельности по овладению иностранного языка);
- компенсаторная компетенция (формирование умений выходить из трудных положений в условиях дефицита языковых средств);
- информационная компетенция (умение самостоятельно работать со справочной литературой, информационными ресурсами и находить необходимую информацию);

Проектное обучение способствует повышению личной уверенности учащихся, развивает «командный дух», коммуникабельность, умение сотрудничать, искать пути решения проблемы, а также развивает у учащихся исследовательские умения.

История происхождения метода проектов

Метод проектов возник в 1920-е гг. в сельскохозяйственных школах США. Главная задача таких школ состояла в нахождении способов и путей развития самостоятельного и активного мышления ребенка, чтобы научить его не только запоминать и воспроизводить знания, которые дает школа, но и уметь их применять на практике. Метод проектов успешно развивался благодаря педагогическим идеям американского педагога и психолога Дж. Дьюи, а также его учеников и последователей В.Х. Килпатрика, Э.У. Коллингса. Дж. Дьюи предложил реформу школьного образования, согласно которой ребенок должен являться активным субъектом своего обучения и знания должны были извлекаться из практической самостоятельности и личного опыта ребенка. Дж. Дьюи выдвигает лозунг, который является одним из основных тезисов современного понимания проектного обучения: «обучение посредством делания». По его словам, ребенок будет успешен в том случае, если он будет активен и его обучение будет связано с жизнью, игрой, трудом.

В начале XX века метод проектов привлек внимание и русских педагогов. Большое внимание методу проектов уделяли С.Т. Шацкий, Н.К. Крупская, В. Петрова, Б.В. Игнатъев, В.Н. Шульгин. Они провозгласили его единственным средством преобразования школы учебы в школу жизни, где приобретение знания будет осуществляться на основе труда учащихся. Но как оказалось позже, при таком построении учебного процесса, учащиеся, сталкиваясь с затруднениями, пытались преодолеть их с помощью инстинктов, привычек и имеющихся знаний. Поэтому тот метод проектов носил узко – практический характер и не способствовал должному развитию учащегося.

По словам Е.С. Полат, в основе современного метода проектной деятельности лежит «использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на практический результат». При использовании его в учебном процессе решаются следующие дидактические задачи:

- учащиеся учатся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и устанавливать причинно – следственные связи;
- учащиеся не ограничиваются приобретением лишь определенных знаний. Умений и навыков, а выходят на практические действия, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается мотивация учащихся;
- осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем, роль которого меняется: вместо контролера он становится равноправным партнером и консультантом;
- проектная деятельность носит личностно – ориентированный характер: учитываются интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности учащихся;
- усиливается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу в рамках проекта, так как каждый учащийся должен представить всей группе результаты своей деятельности;
- совместная работа учит доводить дело до конца, они должны задокументировать результаты своего труда;

Таким образом, проектная деятельность помогает учащимся осознать роль знаний в жизни и обучении.

Развитие универсальных учебных действий у учащихся средствами проектного обучения

Использование проектной деятельности в урочной и внеурочной деятельности является одним из способов формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), которые в Федеральном государственном стандарте определены в качестве главных результатов. В основе УУД лежит «умение учиться».

Формировать личностные УУД – это значит

1. формировать представление о себе, как о личности, когда он кратко рассказывает о себе.
2. предоставлять учащимся право выбора тематики проекта.
3. ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
4. уважать свой народ, другой народ и принимать их ценности.

Формировать регулятивные УУД – это значит

1. уметь планировать, организовать свою деятельность в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно;
2. действовать по плану;
3. контролировать процесс и результаты деятельности;
4. вносить коррективы;
5. осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления;

Формировать познавательные УУД – это значит уметь результативно МЫСЛИТЬ и работать с ИНФОРМАЦИЕЙ в современном мире.

Познавательные универсальные действия включают:

- *общеучебные* (самостоятельно находить информацию не только с помощью книг, но и при помощи компьютерных средств, уметь извлекать нужную информацию, определять основную и второстепенную информацию, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, уметь анализировать и объективно оценивать собственную деятельность);

- *логические* (осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы);

- *постановка и решение проблемы* (формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера).

Формировать коммуникативные УУД – это значит осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности и взаимодействовать (задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения), проявляя толерантность в общении, соблюдая правила речевого поведения.

Формирование УУД с использованием метода проектной деятельности направлено на достижение внешних и внутренних результатов.

Внешний результат (метапредметный результат) можно увидеть в реальной практической деятельности. Внутренний результат - опыт деятельности (личный результат) - становится опытом учащегося, его знаниями и умениями, компетенциями и ценностями.

Результатом проектной деятельности учащихся является продукт, произведенный усилиями детей. Дети радуются собственному успеху, видят значимость своей деятельности. Это способствует повышению мотивации учащихся к образовательному процессу. Кроме того, в процессе проектной деятельности развивается творчество и фантазия ребенка, формируется активная жизненная позиция. В ходе организации

проектной деятельности у обучающихся младшей ступени формируется умение работать не только индивидуально, но и в группе. Целью групповой работы является активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. Работая в группе, ребенок приобретает коммуникативные навыки, учится высказывать и отстаивать свою точку зрения, слушать и слышать собеседника, выполнять разные роли.

Таким образом, проектная деятельность способствует достижению личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания.

Типология проектов

Организация проектной деятельности во многом определяется типом проекта. В дидактике, по признаку доминирующей в проекте деятельности, выделяют следующие типы проектов:

- исследовательские
- творческие
- ролево-игровые
- информационные
- практико-ориентированные

Структура исследовательского проекта.

- 1.Тема исследования
- 2.Актуальность исследования
- 3.Проблема исследования
- 5.Предмет, объект
- 6.Задачи исследования
- 7.Методы исследования источников информации
- 8.Гипотеза решения обозначенной проблемы
9. Пути решения проблемы
- 10.Обсуждение полученных результатов, выводы
- 11.Оформление результатов исследования
- 12.Обозначение новых проблем для дальнейшего процесса исследования

Данная структура должна соответствовать уровню языковой подготовки учащихся определенного этапа обучения.

Творческий проект не имеет детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Он предполагает соответствующее оформление результатов и форму их представления. Это совместная газета, сочинение, видеофильм, драматизация, ролевая игра и т.д. Структура данных результатов может быть представлена в виде плана, сценария, рубрик и т.д.

Ролево – игровой проект

Не смотря на то, что данный проект обладает высокой степенью творчества, все же основным видом деятельности здесь является ролево - игровой, поскольку участники проекта принимают на себя определенные роли. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта или к его окончанию.

Структура информационного проекта.

| | |
|-------------------------------------|---|
| 1.Цель проекта | |
| 2.Предмет информационного поиска | |
| 3.Источник информации | Средства СМИ, электронные базы данных, интервью, анкетирование, энциклопедии, различная литература. |
| 4.Способы обработки информации | Анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы. |
| 5. Результат информационного поиска | Статья, аннотация, реферат, доклад, видео. |
| 6. Презентация | |

Информационные проекты можно впоследствии интегрировать в исследовательские проекты.

Практико-ориентированные проекты.

Данный проект требует тщательно продуманной структуры, а именно сценария всей деятельности его участников с определенной функцией каждого из них, результаты совместной деятельности и участие каждого в оформлении конечного продукта. Практико-ориентированный проект должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников (дизайн дома, школьного кабинета; проект зимнего сада и т.п.).

По признаку предметно-содержательной области проекта выделяют монопроекты и межпредметные проекты.

Монопроекты проводят в пределах одного учебного предмета. Как правило, выбирается сложный и интересный раздел или тема программы, связанная со страноведческой, исторической, социальной тематикой и т.п. Такой проект имеет четко продуманную структуру, которая содержит цель, задачи, а также планируемый результат, т.е. какими знаниями и умениями ученики должны в результате предположительно приобрести. Форму презентации своих результатов участники проекта выбирают самостоятельно.

Межпредметные проекты затрагивают два – три предмета и, как правило, выполняются во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты или даже объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить какую-то проблему, которая значима для всех участников проекта.

Что касается характера контактов, то проекты могут быть:

1. Внутренними или региональными (т.е. в пределах одной страны);
2. Международными (участники проекта являются представителями разных стран).

По количеству участников проектов, можно выделяют следующие проекты:

1. Личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);
2. Парные (между парами участников);
3. Групповые (между группами участников).

По продолжительности проведения проекты могут быть:

1. Краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы). Такие небольшие проекты могут быть разработаны на одном - двух уроках;
2. Средней продолжительности (от недели до месяца);
3. Долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

Успех проекта во многом зависит от квалифицированной работы учителя. Учителю необходимо выступать в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника информации, координатора. Главной задачей учителя становится не передача конкретных знаний, а передача способов работы.

Рекомендации по выполнению проектной работы

Для проведения проектной работы необходимо выполнять основные рекомендации:

- тщательно подготовиться к выполнению задания. Указать на дополнительные источники информации, четко и ясно разъяснить задания и убедиться в том, что каждый участник проекта понимает, какое задание ему предстоит выполнить еще до начала работы над проектом.
- не спешить, следить за работой ребят. Если в ходе работы возникают проблемы, то не следует отменять задания, необходимо направлять их, т.е. помочь выяснить причины возникновения проблем и найти пути их разрешения. Однако не нужно ограничивать свободу участников проекта.
- поскольку возможны проблемы во взаимоотношениях между участниками проекта, то необходимо сформировать группы так, чтобы учащиеся могли работать в психологически комфортной обстановке. Кроме того, группа формируется из учащихся разных способностей.
- группу нужно сохранить до окончания проекта. Состав группы можно поменять только с началом нового проекта.

Этапы групповой работы над проектом.

Как было уже ранее сказано, проекты могут носить не только индивидуальный, парный характер, но и групповой. Групповая работа несет в себе больше творчества. Она особо эффективна для сбора иллюстративного материала.

Этапы групповой работы над проектом:

1. Планирование в классе.

Учитель с учениками обдумывают будущий проект. Затем он формирует группы учащихся, где у каждого есть своя задача. При распределении обязанностей, необходимо учитывать способности учащихся к логичным рассуждениям, к умению делать выводы, оформительские способности, уровень креативности. После распределения заданий между участниками проекта, необходимо обсудить форму подачи проектируемого материала.

2. Выполнение проекта.

Данная **работа проходит за пределами класса**. Учащиеся собирают самостоятельно необходимый материал, работают в библиотеке, подбирают иллюстрации, ищут информацию в Интернете. Главное на данном этапе – сбор информации.

3. Оформление проекта.

На этом этапе учащиеся оформляют свой проект. Они используют линейки, ножницы, клей, фломастеры, картинки и т.п. Самое главное здесь - создавать ситуацию успеха, не подавлять инициативу ребят, уважать любую идею. Я считаю это очень важным моментом.

4. Презентация проекта.

Конечный продукт может выглядеть в виде буклета, коллажа, плаката, сборника и т.д. Учителю необходимо доброжелательно принимать все, что предлагают учащиеся. Это является обязательным условием дальнейшей творческой работы, действенным источником мотивации, а также воспитания уверенности в себе. Когда весь материал отработан, оформлен, его нужно представить одноклассникам, публично защитить свой проект. Презентация проекта – это праздник для ребят. Это выставки, соревнования между группами, викторины, ролевые игры.

5. Контроль.

Проект оценивается в целом: название проекта, подбор материала, глубина исследования поднятой проблемы, эстетическое оформление, оригинальность презентации, доля участия каждого члена группы в совместной работе. Оценивание проекта проходит вместе с учащимися: участники проекта высказываются о том, что им удалось, с какими

трудностями им пришлось столкнуться. Другие ученики, которые заслушивают защиту проекта, также могут выразить свое мнение по поводу услышанного и увиденного. Чтобы избежать ошибок предлагается предварительно показать черновой вариант проекта учителю. Во время защиты могут быть в речи учащихся беглые ошибки, однако они не должны стать основным критерием в оценивании проекта. Оценивается творчество, навыки исследования, умение выразить себя.

Проектная работа не решает всех проблем ИЯ, но она является эффективным средством от однообразия, служит расширению языковых возможностей учащихся, повышения мотивации в обучении, интереса к изучению ИЯ. А также проектная работа – возможность применить знания, полученные на других предметах, средствами иностранного языка.

Организация проектной деятельности в начальной школе

Проектная деятельность в начальной школе должна быть посильна и интересна ребёнку. Дети 7-10 лет способны выполнять только очень незамысловатые проекты, которые рассчитаны на день или даже только на несколько часов. Проекты на первой ступени обучения отличаются простотой, несложностью. Ребёнок должен отчетливо представлять задачу, стоящую перед ним и способы её решения. Ведущими видами проектной деятельности в начальной школе являются *творческий и ролево – игровой*.

К творческим проектам на уроках английского языка можно отнести *сценарии праздников, самодельные книги - малышки, альбомы, фотоальбомы, стенные газеты, плакаты, выставки рисунков и поделок*.

Накопив опыт использования проектов в учебном процессе, я хочу поделиться полученными результатами.

Процесс обучения английскому языку в начальной школе мною построен так, что изучение некоторых тем заканчивается выполнением творческого проекта.

С помощью **проектной методики** на уроке можно достичь сразу нескольких **целей**:

1. Расширить вокабуляр детей;
2. Закрепить изученный лексико – грамматический материал;
3. Создать атмосферу праздника и украсить кабинет красочными работами детей;

К примеру: После прохождения темы **«Merry Christmas»** первый год изучения по УМК «Millie», автор С.И. Азарова, Э.Н. Дружинина, учащиеся принимали активное участие в празднование Рождества. До начало праздника ими были изготовлены поздравительные открытки для родных и близких им людей, разные рождественские украшения: ангелочки, колокольчики, звездочки, поделки: Санта Клаус, композиции со свечами, рождественские веночки, носочки, нарисовали камин. Так же подготовлены электронные презентации: «Деды Морозы разных стран», «Традиции празднования Рождества в Англии». Кроме того, на протяжении нескольких уроков были изучены рождественские песни « O Christmas Tree», «We wish you a Merry Christmas», «Silent Night».

На празднике учащиеся получили полное представление о праздновании Рождества в Англии, окунувшись в поток чередующихся событий. Они исполнили ролевою инсценировку на английском языке «Three little Kittens», водили хороводы, пели песни, а также отработали учебный материал.

Изучив в разделе **Merry Christmas** слова по теме «Моя семья», учащиеся создавали проект «Мое семейное дерево» и семейный фотоальбом.

На втором году обучения английскому языку (3 класс) по теме **«Let's have fun»**, учащиеся приняли активное участие в проекте **«Мой семейный фильм»**, результатом которого стал сделанный своими руками бумажный экран и цветная пленка из нескольких нарисованных кадров с подписями на английском языке. На каждом кадре ребята показали, чем занимается каждый член семьи в данное время. Такая работа позволила учащимся не только проявить свою фантазию, творчество, но и закрепить сложную для понимания ими временную форму Present Progressive (настоящее длительное время).

Изучив в 3 классе тему **«The safari park»**, учащимся был предложен проект, результатом которого стал продукт, представленный в виде книжек – малышей под названием «The safari park». В своих книжках учащиеся изобразили животных Сафари и рассказали о том, как они выглядят, чем питаются, на кого охотятся, и что они умеют делать. Участвуя в данном проекте, учащиеся проявили свое творчество, фантазию и конечно это способствовало развитию письменной речи. Материал таких книжек является прекрасным пособием для чтения других детей.

В 3 классе на протяжении всего времени изучения темы **«Cool school» (Великолепная школа)**, учащиеся активно принимали участие в групповом проекте **«My cool school»**. Результат проекта – красочные альбомы «Our class album». При создании альбома были четко распределены задания. Одни рисуют и фотографируют свой класс,

классного руководителя, любимых учителей-предметников; другие делают подписи к рисункам и фотографиям; составляют и оформляют расписание уроков; делают аппликацию в виде ромашки, на лепестках которой записывают, чем они в целом занимаются на разных школьных предметах, и как они проводят свое свободное время. Работа над групповым проектом решает не только учебные задачи, но и положительно влияет на психологическое состояние учащихся. Она способствует сплочению детского коллектива, ребята учатся взаимодействовать друг с другом и организовывать совместную деятельность. Кроме того, совместная защита проекта помогает учащимся преодолеть страх, не бояться перед классом говорить на английском языке и высказывать свое мнение.

Нередко на своих уроках я применяю мультисенсорный подход к изучению английского языка в разделе **Multi-sensory approach**, в основе которого лежит задействование в учебном процессе органов чувств (слух, зрение, осязание, обоняние и вкус). Для этого я вовлекаю учащихся в процесс по созданию различных аппликаций и поделок, которые также являются продуктом проектной деятельности. Включение элементов **ручного труда** в процесс обучения иностранному языку младших школьников является одним из основных принципов *деятельностного подхода*, которого придерживаются авторы курса «Millie», автор С.И. Азарова, Э.Н. Дружинина. В процессе создания поделок у детей развиваются мелкая моторика рук, мышление, память и речь. Именно говорение на английском языке является конечным результатом. Для достижения такого результата важно конструировать поделку, четко следуя указаниям на английском языке. Когда учащиеся видят, слышат, делают, они быстрее усваивают новые слова. Важно, чтобы они проговаривали все то, что они проделывают, поскольку это поможет в дальнейшем описать свои действия на английском языке и рассказать о своей поделке.

Примерами **мультисенсорного подхода** служат следующие **аппликации** и **поделки**:
2 класс - мобильный телефон (Unit 1, Lesson 5), бабочка (Unit 3, Lesson 4), рождественская открытка, носочек (Unit 5, Lesson 2);

3 класс – мой ручной робот (Unit 4, Lesson 5), мишка (Unit 5, Lesson 5).

Использование ручного труда усиливает детскую мотивацию к речевому творчеству и созданию собственных высказываний. Этот вид работы развивает детское воображение, мышление и обогащает детей эстетически.

Ролево-игровые проекты представлены в виде инсценированных действий, театральных постановок. Ролевая игра создает все необходимые условия для овладения языком и духовного становления личности. Ш. А. Амонашвили писал в своей книге «Как живете дети?» о своем опыте раннего включения театра в школьную жизнь и о том, как духовный мир ребенка может обогащаться только в том случае, если он это богатство впитывает через дверцы своих эмоций, через чувства сопереживания, сорадости, гордости, через познавательный интерес. Игра раскрепощает ребенка, делает его более активным, приручает ребенка к коллективной работе в группе, пробуждает его любознательность, стимулирует его фантазию, развивает память, внимание, эрудицию. На этом этапе можно выявить у детей способность в усвоении иностранного языка.

Поскольку театральное искусство является одним из способов самовыражения, в своей педагогической деятельности, в работе с младшими школьниками, я стала применять сценические постановки.

В своей практике театральную деятельность я организую исходя из методических и дидактических подходов. Различают **два методических подхода**:

- **метод индукции** (основой для создания сценария является изучаемый программный материал);
- **метод дедукции** (первоначальной является идея создания спектакля, исходя из которой происходит наполнение программы обучения конкретным языковым, страноведческим, культурологическим, музыкальным материалом);

Примерами метода индукции служат ролевые игры, которые представлены в учебнике Millie для начальной школы. Для того чтобы организовать общение в рамках ролевой игры, необходимо сформировать эти навыки в реальных условиях учебного процесса. Для этого я использую тренировочные речевые ситуации, которые привожу ниже.

Уже **во втором классе** можно предложить простую ситуацию: «Вы встретились с туристом из Великобритании. Давайте познакомимся с ним поближе», диалог «Знакомство».

В третьем классе, изучая тему «**Happy birthday**», можно воспользоваться следующей ситуацией:

«Ваш друг пригласил вас на день рождения. Поинтересуйтесь, когда у него день рождения, какой подарок он хотел бы получить и чем он обычно занимается на вечеринке».

При изучении темы «**My handy robot**» учащиеся изготавливают поделки – роботов. Работая в парах, учащиеся пытаются путем наводящих вопросов, которые касаются внешности робота и его рода деятельности, угадать, какой из множества роботов принадлежит его собеседнику.

Изучая тему «The Safari park», можно предложить следующую ситуацию: «Вы пришли в зоопарк, в котором проживают дикие животные разных стран. Вам очень хотелось бы подробнее узнать о некоторых из них у сотрудника зоопарка. Расспросите его о том, откуда они, чем питаются животные, и что они могут делать».

При изучении темы «Что в сумке» учащимся предлагается ситуация: «Вы пришли в магазин и делаете покупки в одном из его отделов», другой ученик делает покупки в другом отделе. Затем учащиеся меняются ролями. Предлагая ситуации общения необходимо учитывать языковую подготовку учащихся. Поэтому более слабым учащимся можно предложить просто наполнить сумку продуктами, называя их по-английски.

Таким образом, можно сказать, что учебно – речевые ситуации призваны выполнять две основные функции: **стимулирующую** и **обучающую**. Они помогают повысить эффективность урока, активизировать речевую деятельность учащихся и, конечно же, повысить интерес к изучаемому языку.

Примером метода дедукции являются спектакли «Cinderella», «Halloween is coming». Для постановки спектакля «Halloween is coming» послужил большой интерес ребят к легендам, обычаям, традициям и суевериям, связанных с праздником «Halloween».

Исходя из методического подхода спектакль включал *следующие этапы*:

1. Инициация идеи.
2. Целепологание.
3. Разработка сценария.
4. Формирование актерского состава.
5. Работа над спектаклем.
6. Контрольный этап.
7. Этап корректировки.
8. Обобщение накопленного опыта.

Работая над спектаклем, я применяла следующие дидактические подходы:

1. Личностно-ориентированный подход (каждый учащийся группы был вовлечен в спектакль с учетом его индивидуальных способностей);
2. Индивидуально-дифференцированный подход (для каждого участника спектакля я написала роли разных уровней сложности);
3. Деятельностный подход (формировала у участников спектакля умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки, от совместного сотрудничества к самостоятельной деятельности каждого участника).

4. Развивающий подход (по завершению успешной работы над спектаклем у ребят возникает потребность и готовность к дальнейшему развитию и образованию); В течение месяца учащиеся разучивали слова пьесы, песен, стихов, изображали на плакатах символы праздника: тыкву, ведьм, пауков, скелетов, изготавливали различные поделки: подсвечники, фонари и т.д.

Организация спектакля «Halloween is coming» имело для ребят большое *общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение*. Данная работа не только углубляет знания иностранного языка, но и способствует расширению культурного кругозора учащихся: знакомит их с традициями англо-говорящих стран; развивает творческую активность, духовно-нравственную сферу, эстетические вкусы. Все это, безусловно, повышает мотивацию к изучению иностранного языка и культуры другой страны не только у самих участников спектакля, но и у их зрителей, помогает более активно осваивать культуру своей страны, являться носителем ее духовных ценностей и традиций.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы сказать, что при организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать следующее:

1. Существуют возрастные и психологические особенности детей.
2. Задания должны усложняться в зависимости от возраста.
3. Обязательное включение межкультурного компонента.

Работа над проектами *на начальном этапе обучения* позволяет учащимся прийти в среднюю школу подготовленными к более серьезной работе над проектами. Кроме того, проектную деятельность можно считать хорошей подготовкой к любой профессиональной деятельности, т.к. будучи младшими ребятами они имеют возможность почувствовать себя в роли режиссера, актера, архитектора, дизайнера.

Организация проектной деятельности в среднем звене

Для организации проектной деятельности на среднем этапе обучения ИЯ в свою практику я внедряю 3 вида проектов: *творческий, информационный и исследовательский*.

В 5 классе продолжается работа над **творческими проектами**. На этом этапе важно сохранить интерес и усилить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка. У них должно сохраниться впечатление, что английский язык – это деятельность, удовольствие. Поскольку многие ребята в возрасте 11-12 лет увлекаются конструированием, дизайном, им можно предложить творческий проект «My Flat. My favourite room», который можно назвать также практико – ориентированный. Учащиеся с разным уровнем языковой подготовки участвуют в проектной работе в соответствии со своими возможностями. Результатом проекта могут быть чертежи с подробным планом и описанием квартиры, рисунки, макеты своей комнаты и дома - мечты, видеоролики с демонстрацией и описанием своей комнаты. Такой проект позволяет не только подвести итоги по пройденной теме, усвоить лучше лексический и грамматический материал, но и проявить свое творчество, фантазию и побывать в роли художника, архитектора и даже режиссера.

В 5 – 9 классах мною внедрены издательские проекты, отражающие самое существенное в содержании темы. Они представлены в виде альбома по теме "My family" (5 класс), информационного плаката «Seasons» (5 класс), постеров «My working Day» (5 класс), «Timetable» (5 класс) , коллажа «Our class» (6 класс), стенгазеты «Dogs in our life» (6 класс), листовок « My holiday» (7 класс), буклета «My role model» (8 класс), рекламных проспектов « Places of interests in New York» (9 класс). Одни проекты представлены в виде классической “бумажной версии”, которые выполнены карандашами, фломастерами, красками, а другие – в современном варианте, текст которых набран в Word’e.

Сегодня в *информационно - образовательной среде* для создания какого-либо проекта учащиеся предпочитают использовать компьютерные технологии. Освоив текстовый редактор, они могут использовать имеющуюся в офисном пакете Microsoft Office среду для создания презентаций PowerPoint. Проекты, представленные в виде электронных презентаций, являются как наглядным средством, так и одним из средств развития рефлексии учащихся. То есть компьютерные технологии создают для ученика условия для саморазвития и самосовершенствования. Он может выстраивать собственный образовательный процесс. Учащийся вынужден искать и отбирать необходимые сведения, выстраивать логику высказывания, выражать свое мнение, делать оценку, оформлять информацию и выходить из положения при недостатке языковых средств.

Прежде чем начать работу над презентацией, учащихся необходимо ознакомить с инструкцией по созданию презентаций.

| Этапы работы над презентацией |
|---|
| 1. Выбор темы по изучаемому материалу; |
| 2. Постановка цели и задач; |
| 3. Отбор информации; |
| 4. Определение формы подачи информации на слайде (текст, рисунок, график и т.д.); |
| 5. Определение функции каждого слайда (иллюстрация, пример, пояснение); |
| 6. Выстраивание логики высказываний; |
| 7. Выводы в соответствии с поставленными задачами; |
| 8. Оформление слайдов (его дизайн); |
| 9. Продумывание возможных вопросов по содержанию выступления, подготовка ответов; |
| 10. Предварительный контроль |
| 11. Презентация проекта |

Таким образом, подготовка и проведение презентации – результат субъектной рефлексии познавательной деятельности. Получая новые возможности для целеполагания, достижения целей, рефлексии и самооценки полученных результатов, субъект самостоятельно выстраивает собственный образовательный процесс.

Так в 6 классе моими учащимися были подготовлены информационные проекты, результатом которых стали следующие презентации: «Holidays in Great Britain», «Famous Places of Interests»; в 8 классе – «My role model», «My favourite book», «My friend»; в 9 классе – «Welcome to New York»; в 7 классе – «My summer adventure», «My winter adventure», «My holiday in Moscow». Информационные проекты могут служить основой для создания исследовательских проектов. Так учащимися 7 класса были выполнены *информационно – исследовательские проекты*: «Air pollution», «Water Pollution», «Disappearing Animals»;

В ходе самостоятельного исследования учащиеся должны были определить факторы, загрязняющие планету и предложить пути решения по охране окружающей среды.

Дидактические цели проектной деятельности: развитие самостоятельной познавательной деятельности по проблемам экологии, исследование факторов, влияющих на загрязнение окружающей среды, совершенствование коммуникативных умений и навыков по английскому языку.

Эти проекты созданы с учётом интересов и уровня языковой подготовки учащихся, а также проблем, которые их волнуют. Экологические проблемы заставляют думать, и подросток обучается, думая, мысля.

Эффективность метода проектов на среднем этапе зависит от правильно организованной работы и совместных усилий участников проекта на всех этапах, степени владения учащимися необходимыми для проектной деятельности навыками и умениями:

1. *Интеллектуальными:* работать с информацией, анализировать, систематизировать, обобщать ее, делать выводы.
2. *Творческими.*
3. *Коммуникативными:* вступать в общение, слушать партнера, адекватно влиять на собеседника, прогнозировать результат своего высказывания.
4. *Социальными:* сотрудничать с другими, принимать точку зрения других, нести ответственность за результаты своего труда, подчиняться решению группы.

При оценивании результатов проектной деятельности необходимо помнить, что оценку следует выставлять за проект в целом, а не исходя из его лингвистической правильности, см. приложение №2

Развитие общеучебных умений и навыков позволит будущим выпускникам стать самодостаточными, востребованными и успешными.

Заключение

Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, соиздателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

Применение проектной методики на занятиях английского языка показало, что учащиеся:

- достигают хороших результатов в изучении иностранного языка,
- имеют практическую возможность применить навыки, полученные на уроках информатики,
- понимают необходимость междисциплинарных связей.

Участие в проектах повышает уровень практического владения английским языком и компьютером, а главное формирует навыки самостоятельной деятельности, инициативность. В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого ученика как индивида. *Самое важное то*, что ребенок, а не учитель, определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация. Проект – это возможность учащихся выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме.

Таким образом, можно сказать, что метод проектной деятельности является одним из более эффективных способов формирования универсальных учебных действий и овладения учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией.

Список использованной литературы

1. Иванова Е.О., Осмоловская И. М. Теория обучения в информационном обществе. Москва «Просвещение», 2011
2. ИЯШ, 1991, №3 Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. «Проектная методика обучения ИЯ»
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования М., 2000
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. № 2, 3.
5. Синенко В.Я. «Педагогическое проектирование как способ повышения качества образования» // Сибирский учитель, 2004 №1
6. Стандарты второго поколения. ФГОС. Москва «Просвещение», 2011
7. Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Москва «Просвещение», 2010
8. Универсальные учебные действия: от идеи – к технологии, от цели – к инструменту. Екатеринбург, 2012
9. <http://do.gendocs.ru/docs/index-15357.html?page=5> «Развитие лингвистического образования школьников и качество профессиональной подготовки учителей на уровне XXI века»

Критерии оценивания проекта в начальной школе

| № п/п | Критерии оценки | Баллы |
|-------|---|-------|
| 1. | Критерии оценки оформления проекта (4 балла): <ul style="list-style-type: none"> • Название • Автор • Наличие картинки (рисунка) • Аккуратность | |
| 2. | Критерии оценки содержания проекта (4 балла): <ul style="list-style-type: none"> • Соответствие теме проекта • Наличие оригинальных находок • Полнота • Логичное изложение материала | |
| 3. | Критерии оценки представления проекта (5 баллов): <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая правильность речи • Грамматическая правильность речи • Лексическая правильность речи • Степень владения материалом • Эмоциональность в представлении | |
| | Итого: 11-13 баллов – «5» 8 – 10 баллов – «4» 5 – 7 баллов – «3» | |
| | Итоговая отметка: | |

Критерии оценивания проекта в среднем звене**1. The Analysis of Projects**

| The criteria | Maximum points |
|--|----------------|
| 1. A project must be easy to understand. | 2 |
| 2. It must have no mistakes. | 2 |
| 3. It must be interesting, logical and contain some new information. | 2 |
| 4. We must use the words, phrases and grammar that are in the unit. | 2 |
| 5. The design must be nice. | 2 |
| | Total: 10 |

| Points | Mark |
|----------|------|
| 10 - 8,5 | 5 |
| 8 - 6,5 | 4 |
| 6 - 5 | 3 |

The Discussions of Projects

| Criteria | Discussion | Points |
|------------------|--|--------|
| Understanding | a) It was very easy to understand the project, because Max spoke very fluently. We understood everything. | 2 |
| | b) Sometimes it was difficult to understand, because Max stumbled. Sometimes he did not know the presentation very well. | 1 |
| | c) It was difficult to understand the presentation all the time. Max stumbled, because he did not know the presentation. | 0 |
| Grammar Mistakes | a) There were no mistakes/ were some not serious mistakes. Max, please say... | 2 |
| | b) There were some mistakes. Max, please say... | 1 |
| | c) There were very many mistakes. Max, please say... | 0 |
| Logic, Interest | a) The presentation was logical and interesting. | 2 |
| | b) The presentation was logical, but uninteresting. | 1,5 |
| | c) The presentation was not logical but interesting. | 1 |

| | | |
|-------------------------|--|-------------------------------------|
| | d) The presentation was not logical and interesting. | 0 |
| Expressions and Grammar | <p>a) There were many new words and expressions from the unit. There was new grammar. For example...</p> <p>b) There were many new words but there was no new grammar.</p> <p>c) There was new grammar, but there were few new words</p> <p>d) There were no new words and no new grammar.</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| Design | <p>a) The project is nice.</p> <p>b) At some pages the project is not nice.</p> <p>c) The project is not nice.</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |