

**Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
МКУ «Управление образования городского округа Красноуральск»
Свердловской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8**

Направление: лингвистическое (иностранные языки)

Тема: «Лондонский Музей естественной истории»

Автор: Барташевич Елена, 3 «Б» класс

Научный руководитель: Барташевич О.А., учитель английского языка

Место выполнения работы: МАОУ СОШ №8

Красноуральск

2015

Оглавление

Введение	стр.3
Глава 1. История происхождения Лондонского Музея естественной истории.....	стр.6
Глава 2.	
2.1. Исследовательская и выставочная часть Лондонского Музея естественной истории.....	стр.8
2.2. Минералогический отдел красной зоны.....	стр.12
Глава 3. Анкетирование учащихся.....	стр.15
Заключение	стр.17
Список литературы	стр.18
Приложение	

Введение

Сегодня Лондон один из самых загадочных городов мира. Это город с богатым культурным наследием и историей, которая встречает туристов на каждом шагу. Он имеет множество классических достопримечательностей, после просмотра которых, никто не остаётся равнодушным. Всемирно известные достопримечательности Лондона удивляют туристов своим разнообразием и в то же время исключительной уникальностью. Они открывают перед туристами всю свою историю и формируют поистине британскую атмосферу данного города. Как культурный центр Лондон известен художественными галереями, театрами, музыкальной жизнью, старинными церквями, в которых хранятся национальные святыни английского народа, и, конечно же, своими музеями. Музеи Лондона являются излюбленным местом времяпрепровождения. Ведь только здесь можно провести незабываемое время, побродить по просторным залам и взглянуть на величайшие коллекции, собираемые сотни лет. Самыми популярными музеями Англии являются Британский музей, Музей естественной истории, Музей Шерлока Холмса, Музей восковых фигур мадам Тюссо, Национальная галерея в Лондоне и Музей Вестминстерского аббатства. Жемчужиной в короне музейного наследия считается Британский музей, крупнейший музей мира и гордость британцев.

Читая о Британском музее, и знакомясь с его знаменитыми коллекциями, я натолкнулась на следующий факт. Оказывается, Музей естественной истории изначально входил в состав Британского музея и существовал в нем на протяжении двух веков. Мне стало интересно, почему Музей естественной истории отделился от Британского музея, какие коллекции в нем хранятся, какую роль он играет сегодня в мировой истории и науке, и стоит ли его в первую очередь посещать туристам со всего мира, приезжая в Лондон.

Актуальность работы заключается в том, что пребывание туристов – детей в Лондоне, не может ограничиваться только посещением магазинов и парков

аттракционов. Невозможно представить Лондон без посещения музеев, в особенности Лондонского музея естественной истории, который прививает детям интерес к науке и истории, тем самым обеспечив себя в будущем учеными и просто образованными людьми.

Объект исследования: процесс образования детей посредством Лондонского музея естественной истории.

Предмет исследования: исследовательская и выставочная часть Лондонского музея естественной истории.

Цель: Изучение необходимости посещения Лондонского Музея естественной истории как сокровищницы знаний о планете Земля и научно – исследовательского центра в мире в период пребывания в Лондоне.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения Лондонского музея естественной истории.
2. Изучить выставочную и исследовательскую часть Лондонского музея естественной истории.
3. Определить функции Лондонского музея естественной истории, и какую роль играет Лондонский музей естественной истории в мировой науке.
4. Исследовать коллекцию минералов красной зоны Лондонского музея.
5. Разработать путеводитель на английском языке и презентацию о Лондонском Музее естественной истории с целью развития культурного туризма в Великобритании и привлечения внимания детей и взрослых к посещению данного музея.

Гипотезы по проблеме:

1. При условии, если туристы – дети со всего мира будут посещать Лондонский музей естественной истории во время пребывания в Лондоне, то они будут приучаться к науке и истории, тем самым обеспечив себя в будущем учеными и просто образованными людьми.
2. Посещение Лондонского музея естественной истории не обязательно. Это пустая трата времени. Музей как музей. Скучно и неинтересно.

Исследование может иметь как теоретическое, так и практическое значение.

Теоретическое значение исследования заключается в подтверждении одной из выдвинутых гипотез.

Практическая значимость состоит в том, что результаты исследования могут быть применены не только на уроках английского языка при изучении темы «Лондон и его достопримечательности», но и на уроках истории, биологии.

В ходе работы были использованы *следующие методы*: изучение научной литературы, анкетирование, метод исследования, обобщение собственного опыта работы, сравнительный анализ результатов.

Для изучения данной темы были использованы книги и справочники таких авторов, как Б. Ривкин, Л.М.Ярошенко, Ф. Фрэнсис. В качестве справочного, информационного материала был использован Интернет и атлас мира для минеролога.

Глава 1.

Лондонский музей естественной истории - главный историко-археологический музей Великобритании и один из крупнейших музеев мира. Раньше он назывался Британским музеем естественной истории. Он располагался в помещении Монтегю-Хаус, в районе Блумсберри. Это район старого Лондона. Недалеко от Монтегю-Хаус было много старинных баров и кофеен. Здесь много антикварных лавок, книжных магазинов, где и сейчас можно купить редкие старые книги. Музей был создан по указу короля Георга II и при поддержке английского парламента в 1753 году. Началу музея дала частная коллекция врача, натуралиста и коллекционера Ганса Слоуна. Всю свою жизнь Ганс собирал коллекцию из самых разных уникальных вещей. Он не желал, чтобы после его смерти коллекцию разбили на части и разобрали, и поэтому он завещал ее королю Георгу II. Коллекция Слоуна включала в себя 71 тыс. предметов, в том числе 40 тыс. книг, 7 тыс. манускриптов, 337 гербариевых томов, графику, репродукции, картины Альбрехта Дюрера, антиквариат из Греции, Египта, Рима, Древнего Дальнего и Ближнего Востока, Северной и Южной Америки. Позже коллекция Слоуна пополнилась библиотеками сэра Роберта Коттона и графа Роберта Харли. С 1757 года по указу короля Георга II музей пополнялся каждой первой книгой, которая издавалась в Англии. Кроме того, Георг II подарил Британскому музею старую королевскую библиотеку, которая собиралась на протяжении двух веков английскими монархами от Генриха VII (1485-1509) до Карла II (1660-1685). В 1759 году он был открыт для посетителей, собрание постепенно пополнялось новыми экспонатами. Были приобретены античные вазы Уильяма Гамильтона, коллекция минералов Гревия, мраморы Таунли. В 1762 году музей пополнился частной коллекцией Джорджа Томасона, который предоставил музею более 22 тысяч документов времен Гражданской войны в Англии. Во времена экспедиций Джеймса Кука музей приобрел египетские и греческие сокровища. Постепенно музей пополнялся гравюрами, рисунками, медалями,

книгами, монетами самых разных эпох и стран. Одним из ценных экспонатов Британского музея является Розеттский камень, привезенный из Египта, благодаря которому ученый-египтолог Жан – Франсуа Шампольон расшифровал египетские иероглифы. Уникальными экспонатами были бюст фараона Рамсеса II из древних Фив, фризы афинского Парфенона, ассирийские и вавилонские древности. С 1847 года сотрудники музея принимают участие в археологических раскопках и пополняют сокровища Британского музея своими находками [2. С. 57]. В 1856 году директором отдела естественной истории становится Ричард Оуэн. Именно он принял решение о расширении территории музея. Архитектором Френсисом Фоуком, а позднее Альфредом Уотерхаузом был разработан проект нового музея. Сэр Роберт Смерк построил согласно проекту здание в Южном Кенсингтоне, одно из самых больших зданий Европы в романо-византийском стиле[1.с.125]. Строительство музея продолжалось с 1873 до 1880 года. В 1881 году отдел естественной истории был перевезен на новое место. В 1887 году музей пополнился четырьмя отделами: зоологическим, ботаническим, геологическим и минералогическим. Однако музей естественной истории формально отошел от Британского музея лишь к 1963 году, а название "Британский музей" вышло из официального в 1992 году.

Глава 2.

2.1. Исследовательская и выставочная часть Лондонского Музея естественной истории.

Сегодня Лондонский Музей естествознания входит в тройку самых крупных музеев Лондона. Его коллекции насчитывают порядка 70 миллионов экспонатов, из которых более 6 миллионов растений, 55 миллионов представителей животного мира, причем половина из них — насекомые, около 500 тысяч минералов и камней, и около 9 миллионов экземпляров палеонтологических останков.

Для меня этот музей необычайно интересен. Музей естествознания — настоящий дворец, открывающий огромное количество тайн и секретов. Снаружи и внутри здание музея облицовано плитками с изображениями растений и животных, как ныне существующих, так и вымерших.

Музей состоит из двух частей — исследовательской и выставочной. Обе части несут в себе развивающую, обучающую, воспитательную функцию.

Исследовательская часть закрыта от публики. В ней ведутся исследования на материалах коллекции. Здесь хранятся закрытые части коллекции — например, образцы животных (кости, чучела или рисунки), которые уже исчезли с лица земли. Исследования там ведутся уже многие годы, с музеем работали многие серьезные ученые, в том числе Дарвин и Уоллес. Большую часть своего рабочего времени сотрудники музея используют на подготовку экземпляров для отправки по просьбам коллег всех стран мира, а также расстановку их в соответствующие места коллекции после их возвращения. В музее работают колеоптерологи, которые принимают участие в экологических программах и решают проблемы по защите окружающей среды. Музей естествознания проводит также различные образовательные программы для школьников. Он использует свои коллекции для развития знаний, устраивая

экскурсии для школьников и учителей, организовывая лекции и выпуская книги для детей и взрослых[3. С.78]. Основная работа сотрудников исследовательского отдела связана с продолжением традиционных сравнительных исследований для разработки естественной системы организмов и минералов, а также изучения истории Земли и ее обитателей.

Вторая часть — выставочная. Это и есть сам музей, то есть галереи с экспонатами. Их очень много, и все они открыты для публики. Музей естественной истории выставляет экспонаты, связанные с живой и неживой природой и ее развитием. Весь Музей естествознания разделен на четыре основных зоны, позволяющие распределить все экспонаты согласно темам.

Центральный Зал

В центральном зале расположена громадная копия скелета диплодока, тут же находится гигантская Секвойя, возраст которой более 1300 лет. Украшает Центральный зал скульптура Чарльза Дарвина, расположившаяся на центральной лестнице.

Синяя зона

Вся синяя зона посвящена *динозаврам, рыбам и земноводным, жителям морей и океанов.* Большое впечатление производят модели различных доисторических рептилий, некоторые из которых движутся, рычат, моргают глазами. Здесь можно встретить динозавров в натуральную величину и увидеть битву динозавров - роботов. Наибольший интерес вызывает огромная модель тираннозавра, который щелкает клыками и скребет ужасными когтями. Одним из самых примечательных экспонатов галереи динозавров является скелет трицератопса. На специальных дисплеях размещена информация о 160 миллионах лет существования эры динозавров, собраны факты и гипотезы о том, почему динозавры вымерли. В этой же зоне закреплена на потолке копия

самого огромного на планете животного — голубого кита, длина которого составляет около тридцати метров.

Зеленая зона

Вся зеленая зона посвящена *птицам, насекомым и растениям*. В этой зоне находится очень красивая галерея, в которой собрано огромное количество чучел представителей мира пернатых. В коллекции находятся птицы от самых маленьких — колибри до гигантских страусов, в экспозиции музея есть и ныне вымершие экземпляры, такие как птица Додо, когда - то обитавшая на острове Маврикий. Птицы Додо относятся к семейству голубиных. Они появились 26 миллионов лет назад на Маскаренских островах в Индийском океане. После высадки в 1598 году на Маврикии голландских моряков Додо стали истребляться и через 90 лет исчезли совсем. Эта птица – яркое доказательство того, как деятельность человека привела к вымиранию целого вида птиц.

Большое внимание уделено также экологическим проблемам, вопросам сохранения нашей планеты. Многочисленные дисплеи и интерактивные экспонаты помогают понять роль человека на планете, узнать больше о сохранении окружающей среды.

Красная зона

Красная зона посвящена различным *геологическим процессам*. Здесь демонстрируются модели приливов и отливов, землетрясений и вулканов. Зрелищные экспонаты, такие как «стимулятор землетрясения» позволят почувствовать подземные толчки и испытать незабываемые эмоции. Выставка «Земля сегодня и завтра» рассказывает о том, как человек влияет на жизнь нашей планеты, как он использует природные ресурсы и другие. В центре экспозиции – огромный Кранборнский метеорит, найденный в Австралии в 1854 году. Это самый большой метеорит в коллекции Музея естественной истории, он весит 3,5 тонны. Метеорит состоит в основном из металлического

железа с примесью никеля, а также из других элементов, которые не встречаются в земных породах. Считается, что этот метеорит сформировался около 4,6 миллиарда лет назад в пространстве между Марсом и Юпитером. Экспозиция «Виды Земли» демонстрирует объекты, которые отображают различные этапы развития планеты Земля: от медузы и циклопа до космонавта и ученого, исследующего минералы.

Несколько выставок «Красной зоны» демонстрируют коллекции минералов, драгоценных камней (сапфиров, аметистов, топазов, турмалинов) и образцы вулканических пород. Всего более двух тысяч геологических видов.

Оранжевая зона

В оранжевой зоне расположен *Сад дикой природы*, в котором находится выставка насекомых и растений, хищников, питающихся насекомыми. В этом саду растет более 2 тысяч различных видов растений. Центр Дарвина также находится в оранжевой зоне.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать следующий вывод: Лондонский музей естественной истории оказывает неоценимую помощь в развитии мировой науки и истории, а также положительно может повлиять на всестороннее развитие человека и на его образование.

2.2. Минералогический отдел красной зоны.

Заочно познакомившись с коллекциями Лондонского музея естественной истории, мое внимание особенно привлекла красная зона, в которой можно найти коллекции самых разнообразных минералов. Я сама увлекаюсь коллекционированием минералов. Мне нравится не только их разглядывать, но и изучать их свойства. Изучая Лондонский музей, я наткнулась на интересные факты. Оказывается, что минеральная коллекция Лондонского Музея Естествознания, является одной из самых больших в мире, она насчитывает 180000 экземпляров минералов, 5000 из которых составляют драгоценные камни. Коллекция драгоценных камней основана в 1753 году и протяжении 250 лет только увеличивалась. В экспозиции представлены очень редкие и известные экземпляры драгоценных камней (сапфиров, аметистов, топазов, турмалинов и т.д.) и кристаллов, которые не только привезены из других стран, но и добывались и добываются сегодня на Британских островах. Мне стало интересно, какие минералы были открыты на Британских островах. Для этого я воспользовалась атласом мира для минеролога.

Мои результаты работы с атласом:

первые минералы, открытые на Британских островах:

бурнонит(1805); Корнуолл

вавеллит(1805); Корнуолл

вивианит(1817), Корнуолл;

витерит (1789);

гармотом(1801);

стронцианит(1790);

флюеллит(1808);

эпсомит(1806)

Новые минералы, открытые в Великобритании за последние 20 лет

Ашверит\ ashoverite \\ Миллтаун, Ашвер, Дербишир, Великобритания 1988 ;

Бринробертсит\ brinrobertsite \\ Бангор р-н, Сев. Уэльс, Великобритания 2002;

Маколеит Macaulayite Абердиншир, Шотландия 1984;

Находки крупных кристаллов на Британских островах:

арагонит 5 см Leadhills, Шотландия

Барит 45 кг Уэстморленд, Англия

Брукит 3 см Прентег, Тремадок, Уэльс

Галенит 25 см о. Мэн, Англия

Гармотом 2 см Строншиан

Гейлюссит 10 см Helensburg, Шотландия

Гринокит 1, 2 см Бишопттаун, Шотландия

Кальцит Pallaflat mine, Cumbria

Линарит 2, 5 см Red Hill, Англия

Лудламит 2 см Корнуолл

Флюорит **17** см Boltsburn mine, Durham, Англия

Флюорит 15 см. Cumbria, Англия

Халькозин 4, 5 см (GEM); 2, 5 см Редрут, Корнуолл

Изучив Лондонский Музей естественной истории, рассмотрев подробнее красную зону, и проведя свое небольшое исследование по минералам, с использованием атласа мира для минеролога, я подтвердила свою гипотезу о том, что этот музей - настоящая кладовая сведений о планете Земля, и поэтому его стоит посетить, если ты хочешь быть образованным человеком.

Глава 3.

Анкетирование учащихся

В ходе своей исследовательской работы я решила воспользоваться сравнительным анализом. Мне стали интересны мнения других обучающихся о Музее естественной истории. Для того, чтобы подтвердить одну из выдвинутых мною гипотез, я провела анкетирование в начальном и среднем звене. Я предложила следующие вопросы:

1. Знаете ли вы, какое учреждение Лондона пользуется особой популярностью у детей всего мира?
2. Лондонский музей естественной истории – это сокровищница сведений о планете Земля. В нем представлены коллекции растений, животных и минералов. Хотели бы вы посетить его?
3. Какую пользу, по вашему мнению, может принести посещение Лондонского музея?

По окончании анкетирования мною были получены следующие результаты:

1. начальное звено: 73% учащихся не представляют, какое учреждение Лондона пользуется особой популярностью у детей всего мира.

среднее звено: 63% учащихся не представляют, какое учреждение Лондона пользуется особой популярностью у детей всего мира.

Остальные учащиеся называли популярными местами: футбольный клуб Челси, парк Гарри Поттера, колесо обозрения. Только 1 человек назвал Лондонский музей естественной истории.

2. начальное звено: 94% учащихся хотели бы посетить Лондонский музей естественной истории. Один человек – нет.

среднее звено: 72% учащихся хотели бы посетить Лондонский музей естественной истории. Три человека – нет.

3. начальное звено:

73% учащихся считает, что Лондонский музей естественной истории знакомит с мировой наукой и историей.

63% учащихся считает, что Лондонский музей естественной истории обучает, развивает и воспитывает.

31% учащихся считает, что Лондонский музей естественной истории пополняется словарный запас у тех, кто изучает английский язык.

1 человек считает, что Лондонский музей помогает выбрать будущую профессию.

среднее звено:

72% учащихся считает, что Лондонский музей естественной истории знакомит с мировой наукой и историей.

27% учащихся считает, что Лондонский музей естественной истории обучает, развивает и воспитывает.

54 % учащихся считает, что Лондонский музей естественной истории пополняется словарный запас у тех, кто изучает английский язык.

Сравнивая свой результат с полученными результатами анкетирования, я пришла к выводу, что среди двух выдвинутых мною гипотез, была подтверждена первая: если туристы – дети со всего мира будут посещать Лондонский музей естественной истории, находясь в Лондоне, то они будут приучаться к науке и истории, тем самым обеспечив себя в будущем учеными и просто образованными людьми.

Заключение

Исследовав историю возникновения Лондонского Музея естественной истории, изучив его коллекции, проведя свое исследование по минералам с использованием атласа для минеролога, проведя анкетирование и сравнительный анализ результатов, мною была достигнута цель. Было доказано, что посещение Лондонского Музея естественной истории во время пребывания в Лондоне необходимо, поскольку он несет в себе развивающую, обучающую и воспитательную функцию. Этот музей приучает к науке, истории и делает нас просто образованными людьми. Англичане могут в полной мере гордиться своим уникальным музеем, настоящим дворцом, открывающим огромное количество тайн и секретов, связанных с планетой Земля.

Изучая исследовательскую и выставочную зоны музея, его экспонаты, особенно образцы животных, понимаешь, что деятельность человека приводит к вымиранию животных и птиц. Используя природные ресурсы, он влияет на жизнь нашей планеты, он загрязняет окружающую среду, что губительно сказывается на всем живом. Материалы работы можно использовать для исследования животного и растительного мира в Великобритании: выявить, какие редкие животные и растения находятся на грани исчезновения, выявить причины вымирания животных, птиц и причины исчезновения разных видов растений, найти способы по разрешению данных проблем для сохранения всего живого, как в Великобритании, так и на всей планете Земля.

Список литературы

1. Ривкин Б. Бри-танский музей. Лондон. М., 1980;
2. Фрэнсис Ф. Сокровища Британского музея. М., 1984;
3. Ярошенко Л.М. Лондон: Справочник-гид. М., 1998;
4. Интернет-ресурсы:

<http://travel-child.ru>

<http://www.englishneo.ru>

www.kontorakuka.ru
5. Атлас мира для минералога

Анкетирование по выдвинутым гипотезам

1. Знаете ли вы, какое учреждение Лондона пользуется особой популярностью у детей?

Если «да», то какое?

2. Лондонский музей естественной истории – это сокровищница сведений о планете Земля. В нем представлены коллекции растений, животных и минералов. Хотели бы вы посетить его?

А) да

Б) нет

3. Какую пользу, по вашему мнению, может принести посещение Лондонского музея? *Подчеркните интересные для вас варианты и предложите свой вариант ответа.*

А) знакомят с мировой наукой и историей.

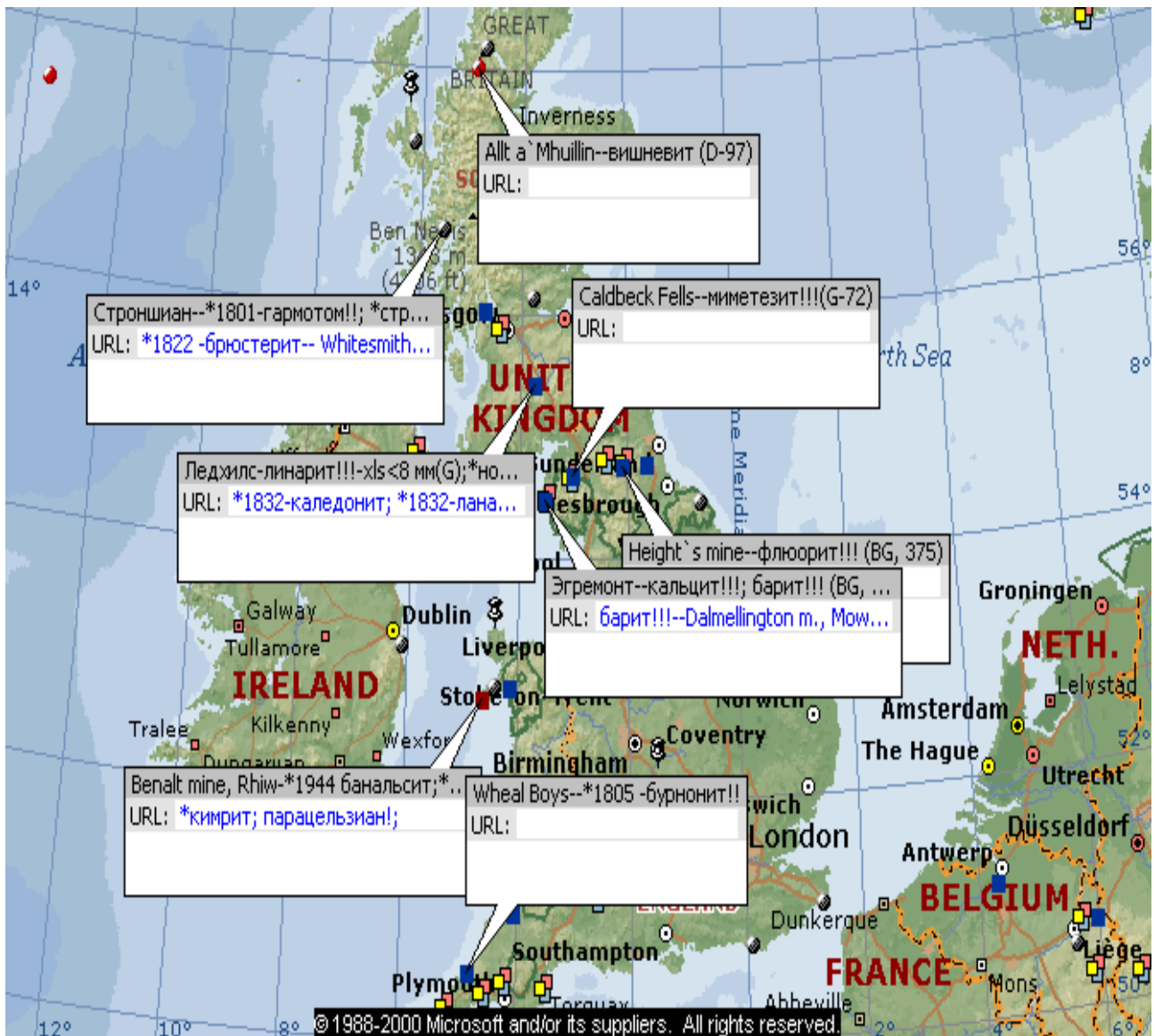
Б) обучают, развивают и воспитывают.

В) пополняется словарный запас у тех, кто изучает английский язык.

Г) помогает выбрать будущую профессию.

Д) _____

Карта Великобритании из атласа мира для минеролога



Guide-sheet on the Natural History Museum

Address: The NHM,
Cromwell Road SW75BD
London

Central Hall
decorated with plants, the skeleton
of a Diplodocus



Colourful Zones

1. Blue Zone

[dinosaur skeletons, reptiles,
fish, a model of a blue whale
and elephant]



2. Green Zone

[birds, plants, insects, spiders]



3. Red Zone

[collection of minerals, stones, a
simulated earthquake, volcanic
eruption, Earth Today and
Tomorrow]



4. Orange Zone

[wildlife Garden, Bee tree,
Darwin Centre]



