

**Секция: Культурное наследие
Тема: « В моих стихах – моя душа»**

Автор: Глезденева Дарья,
ученица 6 «В» класса МАОУ СОШ №8

Научный руководитель:
Наместникова Н.А.

Место выполнения работы:
МАОУ СОШ № 8

Оглавление

Введение.....	3
1. БИОГРАФИЯ.....	4
2. НАЧАЛО ПОЭТИЧЕСКОГО ПУТИ.....	4
3. ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ СТИХОВ	5
Заключение.....	11
Источники информации.....	12

Введение

Я выбрала эту тему для своего проекта не случайно. У нас в городе есть много выдающихся людей: олимпийские чемпионы и покорители космоса, а так же покорители сердец - художники, певцы и поэты.

Я хочу рассказать о нашей городской поэтессе Татьяне Валуевой. Мы почти совсем перестали интересоваться поэзией, поскольку некоторые люди говорят, что это скучно. Но стихи этой поэтессы заставили меня о многом задуматься. И я хочу поделиться с вами своим открытием. Открытием поэзии.

Цель проекта:

1. Рассказать о жизни и творчестве поэтессы Т.А.Валуевой (Бондаревой) - одного из выдающихся людей Красноуральска.
2. Сделать эту информацию доступной для библиотек города и всех желающих.



1. БИОГРАФИЯ

Пишу - как воздухом дышу.

Молитвой дух мятежный умиряю.

За прегрешения свои простить прошу,

Живу, и тайну жизни постигаю.

Т. Валужева

В нашем городе есть одна женщина. Её зовут Татьяна Анатольевна Валужева (Бондарева).

Это замечательная поэтесса получила признание не только в г. Красноуральске, но и далеко за его пределами. Её стихи затрагивают души многих людей, и заставляют задуматься о многих вещах и поступках.

Татьяна Анатольевна родилась 20 марта 1955 года в Красноуральске.

Ее мама, Марина Григорьевна, родилась на Урале в Верхотурье, а отец Татьяны Анатольевны, Анатолий Романович, родился в Брянской области в селе Фоевичи. Приехав после войны в Красноуральск, остался жить здесь. Детство Татьяна Анатольевна провела на родине отца.

С самого детства, как говорит сама поэтесса, ей крупно не повезло со здоровьем. Врачи отказывались лечить её, но мама не сдавалась, а продолжала верить, что дочь поправится. Народные средства поставили её на ноги. И скоро Татьяна смогла пойти в школу. Её учительница говорила, что сначала боялась брать на себя такую ответственность, но оказалось, что совершенно зря - Таня оказалась способной ученицей.

2. НАЧАЛО ПОЭТИЧЕСКОГО ПУТИ

В 19 лет Татьяна написала своё первое стихотворение.

«Осень»

По деревне ходит осень еле слышно.
По утрам всё дольше держится роса.
Скоро долгий, мокрый дождь забьёт по крышам,
А пока стоят зелёные леса.
И только белоствольные берёзки
Не в силах выдержать ночные холода,
Бросают по ветру мохнатые серёжки,
И листья жёлтые бросают нам в глаза...

С этого стихотворения и началась жизнь Татьяны Анатольевны, как поэтессы. Каждый раз, когда ей было грустно и весело, обидно и радостно - эти эмоции выплёскивались на бумагу и воплощались в стихи.

Как-то раз её подруги отправили стихи в редакцию газеты "Красноуральский рабочий", хотя сама Татьяна Анатольевна побаивалась это делать. Но, как оказалось, совершенно напрасно: её пригласили в редакцию на беседу. С тех пор Татьяна Анатольевна пишет стихи не только для души, но и для печати. У неё появилась новая опора в жизни.

Татьяна Анатольевна очень много занимается литературной деятельностью.

Много лет она публикует в газетах не только стихи, но и статьи и рассказы.

Когда в Красноуральске начал свою деятельность П. Севастьянов, родственник нашего знаменитого земляка космонавта Виталия Севастьянова, и организовал независимую городскую газету "Пульс города", Татьяна Анатольевна откликнулась на его предложение о сотрудничестве. Муж Татьяны Анатольевны уроженец города Кушва. Очень хозяйственный, добрый и так же творческий человек: у него есть патенты на изобретения, улучшающие нашу жизнь.

Так как Татьяна Анатольевна к моменту свадьбы была в Красноуральске уже известной поэтессой, то смена фамилии ввела многих читателей в заблуждение: они потеряли любимого автора! Поэтому ей пришлось долгое время подписываться двойной фамилией - Валуева-Бондарева.

3. ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ СТИХОВ

Газеты время от времени проявляют интерес не только к стихам Татьяны Валуевой, но и к её жизни. Тогда на страницах газет появляются статьи о поэтессе.

Литературная страница

Засидевшись у плиты
 ла, Федюша Свердловым
 поздно вечером воспряла
 не домыл. На улице был
 средней морозец, грохот
 и ажурно скрипел под но
 гами снег, жасно свержа
 ла на небе аэрады, зоте
 лась громко зрчатъ и
 брызгалась снежинкой в пу
 ны ветра хохотала что-то
 будь чудливо и необычно
 милое. Вот и ижики дое
 Снег он свисает в толпе,
 как маленький, но уют
 ный и главный—возле ок
 на. Понимаю, что в доме
 не всякой раз ждет что
 нибудь. Вот и сейчас она,
 на эту тему, отроет шу
 тливый, обидет ужасно в
 чем-то кляном буду, как
 всегда, смотреть по телевиз
 оору фильм, который вот
 вот должен выкатиться.

Засидевшись за ногу, при
 поднять ее и посмотреть,
 но силы не хватило и она
 щам, воздеваться на
 пополу и даже повышать
 производительность тру
 да. Так было связано в ин
 струкции.

Обо
 грать опениции, осв
 щать светом болыши пла
 щам, воздеваться на
 пополу и даже повышать
 производительность тру
 да. Так было связано в ин
 струкции.

Обо
 грать опениции, осв
 щать светом болыши пла
 щам, воздеваться на
 пополу и даже повышать
 производительность тру
 да. Так было связано в ин
 струкции.

Обо
 грать опениции, осв
 щать светом болыши пла
 щам, воздеваться на
 пополу и даже повышать
 производительность тру
 да. Так было связано в ин
 струкции.

Обо
 грать опениции, осв
 щать светом болыши пла
 щам, воздеваться на
 пополу и даже повышать
 производительность тру
 да. Так было связано в ин
 струкции.

Засидевшись у плиты
 ла, Федюша Свердловым
 поздно вечером воспряла
 не домыл. На улице был
 средней морозец, грохот
 и ажурно скрипел под но
 гами снег, жасно свержа
 ла на небе аэрады, зоте
 лась громко зрчатъ и
 брызгалась снежинкой в пу
 ны ветра хохотала что-то
 будь чудливо и необычно
 милое. Вот и ижики дое
 Снег он свисает в толпе,
 как маленький, но уют
 ный и главный—возле ок
 на. Понимаю, что в доме
 не всякой раз ждет что
 нибудь. Вот и сейчас она,
 на эту тему, отроет шу
 тливый, обидет ужасно в
 чем-то кляном буду, как
 всегда, смотреть по телевиз
 оору фильм, который вот
 вот должен выкатиться.

Засидевшись за ногу, при
 поднять ее и посмотреть,
 но силы не хватило и она
 щам, воздеваться на
 пополу и даже повышать
 производительность тру
 да. Так было связано в ин
 струкции.

Обо
 грать опениции, осв
 щать светом болыши пла
 щам, воздеваться на
 пополу и даже повышать
 производительность тру
 да. Так было связано в ин
 струкции.

Обо
 грать опениции, осв
 щать светом болыши пла
 щам, воздеваться на
 пополу и даже повышать
 производительность тру
 да. Так было связано в ин
 струкции.

Обо
 грать опениции, осв
 щать светом болыши пла
 щам, воздеваться на
 пополу и даже повышать
 производительность тру
 да. Так было связано в ин
 струкции.

Обо
 грать опениции, осв
 щать светом болыши пла
 щам, воздеваться на
 пополу и даже повышать
 производительность тру
 да. Так было связано в ин
 струкции.

ТАРЕЛКА НА ОГОРОДЕ



Пролетарии всех стран, соединитесь!

Красноуральский РАБОЧИЙ

ОРГАН КРАСНОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И КРАСНОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана в 1929 году.

ВТОРНИК
15
МАЯ
1990 года
№ 56 (9376)
Цена 3 коп.

Они рассказывают о ее жизни, деятельности, творческих встречах.

Татьяна Анатольевна является постоянным член городского литературного объединения «Вдохновение».





Она - участник и призер многочисленных областных фестивалей и конкурсов, среди которых такие, как "Искусство дарует радость", «Июльские росы», "Зимняя мозаика", "Мой городок - душа России" и другие.



Стихи Татьяны Анатольевны выпущены как отдельными изданиями, так и в составе нескольких поэтических сборников:



"Я по строчкам душу раздавала" (выпущен в 2008 г.), "Послушай, сердце!.." (выпущен в 2010 г.).



Ее стихи опубликованы в поэтических сборниках городского литературного объединения "Вдохновение": "Крылатая душа" (вып. в 2002 г.), "Медные россыпи" (вып. в 2011 г.), а также есть и в "Книге памяти", и других городских изданиях. Татьяна Анатольевна является соавтором сценария областного фестиваля "Качнулись в небе облака", посвященном 80-летию Красноуральска.



С 1991 г. Татьяна Валуева работала в городском отделении Общества инвалидов, где занималась культурно-массовой работой. Проводила литературные вечера, выискивала среди инвалидов способных людей и помогала им развивать свои. Много лет выпускала совместно с городским поэтом Алексеем Токаревым газету "Преодоление", в которой отображались как жизнь общества инвалидов Красноуральска, так и литературные произведения городских авторов.



Областные власти признали, что подобные газеты смогли организовать только в четырёх городах Свердловской области.

Некоторые стихи Татьяны Анатольевны положены на музыку и исполняются с эстрады.

Заключение

Вы, наверное, хотели бы меня спросить, почему я стала писать о ней, об этом талантливом человеке? А я скажу, у неё можно научиться многому, ведь эта женщина никогда не сдавалась, а проходила через множество преград, которые попадались на её жизненной дороге, и никогда не опускала руки. Многие бы просто сидели и ждали чуда, а она притянула его своими руками. Я горжусь тем, что в нашем городе есть такие люди, которые смогли перейти через множество трудностей и не остановится на полдороги. На вопрос "Если бы вам предложили возможность прожить жизнь по другому, как бы Вы поступили?" Татьяна Анатольевна ответила так: "Я бы отказалась. Я обрела друзей, мужа, опору в жизни, любимое дело и признание читателей. А это стоит любых трудностей."

Я горжусь своей землячкой.

Источники информации

1. Личный архив поэтессы, архив Токарева Алексея.
2. Газета «Красноуральский рабочий».
3. Газета «Пульс города».
4. Газета «Преодоление».
5. Газета «Парящая строка».
6. Поэтические сборники Т.А. Валуевой (Бондаревой).