

Приложение к образовательной программе
дополнительного образования
МАОУ СОШ № 8

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа «Шахматы»
для детей 7-12 лет
срок реализации 1 год

Составитель:

Пиловов Г.Э.
учитель физической культуры

г.о. Красноуральск 2015г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Шахматы – часть человеческой культуры. Выявление и подготовка высококвалифицированных шахматистов – важная задача и ее выполнение немыслимо без достаточного уровня общей шахматной культуры. Однако, **главная роль шахмат - это повышение уровня общеобразовательной культуры.**

Повсеместное введение преподавания шахмат в школе не только способствует эффективности всего учебного процесса, но и имеет огромное значение для раскрытия личности и развития ее способностей и талантов на ранней стадии обучения.

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение кружка «Шахматы» в систему дополнительного образования школы позволяет реализовать многие позитивные идеи теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Рабочая программа «Шахматы» (далее Программа) реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, имеет физкультурно-спортивную направленность.

Цель:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Образовательные:

- изучение истории развития шахмат в контексте развития мировой культуры (в том числе показать значение шахмат в жизни великих людей);
- овладение системой знаний, умений, навыков, необходимых для успешного овладения игрой в шахматы, выступление в соревнованиях по шахматам;
- обучение следить за развитием событий на шахматной доске;
- обучение играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;
- обучение решению шахматных задач в 1-2 хода;
- привитие детям навыков самостоятельной работы с учебной шахматной литературой.

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, творческого воображения, логического мышления, аналитических способностей;
- развитие личностных качеств: целеустремленность, сосредоточенность, уважение к сопернику;
- развитие коммуникативных умений;

- расширение кругозора ребёнка;
- развитие творческого мышления;
- формирование познавательной самостоятельности.

Воспитательные:

- комплексное формирование основ шахматной культуры: шахматной этики (уважение к партнеру, к шахматных школам и направлениям), шахматной психологии (сопоставление умов и характеров);
- воспитание навыков волевой регуляции характера;
- пропаганда благотворного влияния шахмат на развитие детей среди родителей и населения города;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сознательности, активности;
- формирование способности к самооценке и самоконтролю.

Форма организации учебного процесса:

1. Организация массового обучения детей шахматам.
2. Достижение определенных спортивных результатов.

Характер программы образовательный и развивающий.

Применяется разноуровневый подход по возрасту и характеру учащихся.

Программой предусматривается 70 шахматных занятия (два занятия в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Содержание курса

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?” Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт”, “Перехитри часовых” и т. п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей 6–лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образной и логической мысли.

5. **ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. **ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Учебно - тематическое планирование

№	Название раздела (темы)	Кол-во часов	Содержание учебной темы	Практические виды занятий
1	ШАХМАТ-НАЯ ДОСКА	6	Шахматная доска 1. Чтение и инсценировка дидактической сказки “Удивительные приключения шахматной доски”. Знакомство с	

			<p>шахматной доской.</p> <p>2. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.</p> <p>3. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске.</p> <p>4. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.</p> <p>5. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.</p> <p>6. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.</p>	<p>Дидактические задания и игры “Горизонталь”,</p> <p>Дидактическое задание “Вертикаль”.</p> <p>Дидактическое задание “Диагональ”.</p>
2	ШАХМАТ- НЫЕ ФИГУРЫ	2	<p>Шахматные фигуры</p> <p>1. Белые и черные.</p> <p>2. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.</p>	<p>Дидактические задания и игры “Волшебный мешочек”, “Угадайка”, “Секретная фигура”, “Угадай”, “Что общего?”, “Большая и маленькая”,</p>
3	НАЧАЛЬ- НАЯ РАССТА- НОВКА ФИГУР	2	<p>1. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзьлюбит свой цвет”.</p> <p>2. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.</p>	<p>Дидактические задания и игры “Мешочек”, “Да и нет”, “Мяч”.</p>

4	ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР Ладья	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Место ладьи в начальном положении. 2. Ход. 3. Ход ладьи. 4. Взятие. 	<p>Дидактические задания и игры “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.</p> <p>Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игрена уничтожение” (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), “Ограничение подвижности”.</p>
	Слон	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. 2. Белопольные и чернопольные слоны. 3. Разноцветные и одноцветные слоны. 4. Качество. Легкая и тяжелая фигура. 	<p>Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.</p> <p>Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), “Ограничение подвижности”.</p>
	Ладья против слона	2	Термин “стоять под боем”.	<p>Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”.</p> <p>Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), “Ограничение подвижности”.</p>
	Ферзь	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Место ферзя в начальном положении. 2. Ход ферзя, взятие. 3. Ход ферзя, взятие 4. Ферзь –тяжелая фигура. 	<p>Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.</p> <p>Просмотр диафильма</p>

				<p>“Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат”.</p> <p>Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ферзя), “Ограничение подвижности”.</p>
	Ферзь против других фигур.	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ферзь против ладьи, Ферзь против слона, Ферзь против ладьи и слона, 2. сложные положения 	<p>Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Выиграй фигуру”.</p> <p>Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.</p>
	Конь	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Место коня в начальном положении. 2. Ход коня, взятии 3. Конь –легкая фигура. 4. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух 	<p>Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.</p> <p>Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), “Ограничение подвижности”.</p>
	Конь против других фигур.	2	<p>1-2 Конь против ферзя, ладьи, слона.</p>	<p>Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”.</p> <p>Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.</p>

	Пешка	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Место пешки в начальном положении. 2. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. 3. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. 4. Превращение пешки. 	<p>Дидактические задания “Лабиринт”, “Один в поле воин”.</p> <p>Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), “Ограничение подвижности”.</p>
	Пешка против других фигур	2	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона	<p>Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”,</p> <p>Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), “Ограничение подвижности”.</p>
	Король	2	<p>Место короля в начальном положении.</p> <p>Ход короля, взятие.</p> <p>Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.</p>	<p>Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.</p> <p>Дидактическая игра “Игра на уничтожение” (король против короля).</p>
	Король против других фигур	2		<p>Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”.</p> <p>Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), “Ограничение подвижности”.</p>
5	ЦЕЛЬ ШАХМАТ-	4	1. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	Дидактические задания “Шах или не шах”,

	НОЙ ПАРТИИ Шах		<ol style="list-style-type: none"> 2. Защита от шаха. 3. Открытый шах. 4. Двойной шах. 	<p>“Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”.</p> <p>Дидактические задания “Дай открытый шах”, “Дай двойной шах”.</p> <p>Дидактическая игра “Первый шах”.</p>
	Мат	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. 2. Мат в один ход. 3. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). 4. -Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. 5. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. 6. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. 	<p>Дидактическое задание “Мат или не мат”.</p> <p>Дидактическое задание “Мат в один ход”.</p> <p>Дидактическое задание “Дай мат в один ход”.</p>
	Ничья, пат.	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. 2. Примеры на пат. 	Дидактическое задание “Пат или не пат”.
	Рокировка	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Длинная и короткая рокировка. 2. Правила рокировки. 	Дидактическое задание “Рокировка”.
6	ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. Шахматная партия	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). 2. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. 3. Игра всеми фигурами из начального положения. 4. Демонстрация коротких партий. 5. Игра всеми фигурами из начального положения. 6. Игра всеми фигурами 	Дидактическая игра “Два хода”.

			из начального положения.	
	Повторение программного материала.	6	демонстрацию шахматных диафильмов, мультфильмов и кинофильмов с шахматными фрагментами, прослушивание шахматных сказок, стихотворений, рассказов.	
6		68		

Результаты деятельности объединений дополнительного образования предъявляют в форме: концертов, творческих отчетов, спектаклей, спортивных праздников и др.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий;
- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Авербах Ю. – Шахматные окончания. – Москва, ФиС., 1962.
Гершунский Б.С. « Шахматы – школе».- Москва «Педагогик», 1990.
Карпов А., Гик Е. «Шахматные сюжеты». Москва «Знание», 1991.
Ройзман А.Я. «Шахматные миниатюры», Минск, «Полымя», 1978.

Интернет-ресурсы

<http://fenix64.com/obuchenie/do-6-let/>