

Приложение к образовательной программе
среднего общего образования
МАОУ СОШ № 8

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Речь и культура общения»
10-11 класс
среднего общего образования**

Составители:

Татарникова Т.В..
учитель русского языка и литературы,
I квалификационная категория
Островская Ю.С.
учитель русского языка и литературы,
I квалификационная категория

г.о. Красноуральск 2013г.

**Пояснительная записка
к рабочей программе учебного предмета «Речь и культура общения»
среднего общего образования, 10-11 класс**

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации;
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденная приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
3. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290).
4. Программа курса «Речь и культура общения. Практическая риторика» для 10-11 классов. Авторы-составители: А.П. Чудинов, Т.В. Попова Екатеринбург, «Сократ», 1999; Долинина Т.А. , Архарова Д.И., Дзюба Е.В.-Екатеринбург.2007г.

Основная цель современного школьного образования – целостное и многоаспектное развитие личности учащихся.

Преподавание предмета «Речь и культура общения» призвано развивать у учащихся способности к речемыслительной деятельности (способности логически мыслить, выражать мысли посредством слов), позволяющей формировать представления о культуре и красоте языка русского народа. Риторическая компетенция – важное условие изучения других учебных предметов.

Специфика предмета – развитие коммуникативной компетентности учащихся (способности адекватно понимать и оценивать чужую речь и способности правильно создавать тексты), воспитание у учащихся любви к родному языку, родной литературе, к России и её народу.

Основная цель – развитие личности учащихся в процессе коммуникативно направленного речевого творчества, повышение общей и речевой культуры, формирование внимания к слову.

Данный предмет способствует нравственному, эстетическому и патриотическому воспитанию личности учащихся.

Задачи предмета:

Овладение теоретическим материалом по риторике и культуре речи.

Развитие коммуникативной компетентности учащихся, способности правильно воспринимать и анализировать текст.

Развитие способности учащихся творчески конструировать высказывания, отвечающие требованиям правильности и выразительности речи, уметь использовать ресурсы языка.

Обобщение материала, систематизация и углубление знаний в области правописания и литературного редактирования текстов.

Развитие восприятия родного языка как эстетической ценности, воспитание любви и уважения к русскому языку, культуре, родине.

Содержание предмета «Речь и культура общения».

Курс «Речь и культура общения» на старшей ступени обучения сохраняет свой надпредметный характер, так как способствует развитию умений навыков речевой деятельности, которые необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек

– письменный текст – человек». Непосредственно изучению риторических жанров предшествует вводный раздел, где изучается определение риторической науки, даётся характеристика её связи с другими смежными науками, определены задачи изучения предмета, сообщены краткие сведения об основных этапах развития риторики, её основных разделах.

Для организации многоаспектной работы над риторическими жанрами в программу включены разделы: 1. Речевое поведение человека; 2. Содержание речи; 3. Речевые жанры в научно-учебной и деловой сферах общения; 4. Основы мастерства публичного выступления; 5. Основы мастерства беседы; 6. Основы мастерства ведения спора.

Главный показатель в освоении предмета – совершенствование коммуникативной компетентности и повышение речевой культуры школьников.

Методы и приёмы обучения

При изучении РикО используются три основных подхода к освоению учебного материала:

- инструктивный,
- деятельностный,
- аналитический.

Данные методы направлены на совершенствование следующих умений учащихся:

- изучение и воспроизведение теории, правил, объяснение поведения в разных речевых ситуациях;
- имитация реальных коммуникативных ситуаций (применение ролевых игр), тренингов, обобщение опыта;
- анализ коммуникативных ситуаций, выработка риторического чутья, оценка.

Учебно-методическое обеспечение:

1) Методические рекомендации для учителя. А.П. Чудинов, Т.В. Попова. Речь и культура общения. (Практическая риторика). – Екатеринбург, «Сократ», 1999.

2) Т.В. Матвеева. 15 уроков по культуре речи.– Екатеринбург, «Сократ», 1998.

Распределения часов: 10 класс- 1 час в неделю, 35 часов в год, 11 класс- 1 час в неделю, 35 часов год. Всего: 70 часов.

Планируемые результаты:

При изучении курса «Речь и культура общения» совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- ✓ *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- ✓ *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- ✓ *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстовой информацией);
- ✓ *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Тематическое планирование, 10 класс

Тема № 1 «Нормативность речи»		9 часов		
№	Тема урока	Кол – во часов	проведено	примечание
1.	Риторика как наука.	1		
2.	Понятие о норме. Виды норм.	1		

3.	Фонетические нормы русского языка.	1		
4.	Грамматические нормы	2		
5.				
6	Лексические нормы . Точность речи.	1		
7	Чистота речи.	1		
8	Уместность речи.	1		
9	Ясность, краткость, богатство речи.	1		

Тема №2 «Текст как речевое произведение» - 12 часов

№	Тема урока	Кол – во часов	проведено	примечание
1.	Смысловая и композиционная целостность текста. Практическая работа.	1		
2.	Содержательно – композиционный анализ текста.			
3.	Функционально – смысловые типы речи. Особенности повествования, описания, рассуждения.	3		
4.	Словесное оформление речи. Возможности и особенности художественного стиля речи.	2		
5.	Тропы и риторические фигуры, их использование в художественном и публицистическом стилях речи.	2		
6.	Специфика официально – делового стиля речи, составление деловых бумаг.	2		
7.	Специфика научно- популярного стиля речи.	1		
8.	Особенности публицистического стиля. Разнообразие жанров этого стиля.	1		

Тема № 3 «Общение» - 3 часа

№	Тема урока	Кол- во часов	проведено	примечание
1.	Культура речи в современном мире. Виды речевой деятельности. Особенности общения. Взаимосвязь видов общения.	1		
2.	Стили общения, фактор адресата, достижение толерантности общения.	1		
3.	Информационные основы текста, логические основы речи. Смысловые модели и принципы их использования в речи.	1		

Тема №4 « Интерпретация текста» - 6 часов

№	Тема урока	Кол – во часов	проведено	примечание

1.	Определение проблемы текста, её оформление, комментарий проблемы.	1		
2.	Авторская позиция, её формулировка, оформление собственного мнения.	1		
3.	Композиция авторского текста, виды связи предложений в тексте(цепная, параллельная).	1		
4.	Комплексный анализ текста по критериям К1,К2, К3,К4.	1		
5.	Введение аргументов. Композиция сочинения. Вступление, основная часть, заключение.	2		

Тема № 5 « Практикум. Пишем сочинение» - 5 часов

№	Тема урока	Кол-во часов	проведено	примечание
1.	Интерпретируем текст Д. Гранина о снижении в нашем обществе чувства сострадания и милосердия.	1		
2.	Мастер – класс по экспертизе оценивания. Групповая оценка по 12 критериям.	1		
3.	Интерпретируем текст В. Пескова об отношении человека к природе. Ищем аргументы.	1		Закончить работу дома, написать сочинение.
4.	Итоговое сочинение по произведению И. Тургенева «Воробей»	1		
5.	Анализ работ «Плюсы и минусы»	1		

Тематическое планирование, 11 класс

Тема № 1 «Текст, его композиция, составление собственных текстов » - 6 часов

№	Тема урока	Кол-во часов	проведено	примечание
1.	Культура речи в современном мире. Соблюдение лексических норм, лексическая сочетаемость. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте.	1		Демоверсия 2015 года, задание 21
2.	Паронимы, оксюморон. Самостоятельная работа с текстом, определение темы, идеи, проблемы, проверка ранее полученных знаний и умений. Знакомство с демоверсией «ЕГЭ 2016»	1		Домашняя работа с текстом по вариантам.
3.	Орфоэпические и акцентологические нормы. Учимся ставить ударение Способы формулировки проблемы текстов. Практическая работа.	1		Сформулировать проблемы разными способами.

	Нравственные, социальные, философские, межнациональные проблемы.			
4.	Грамматические ошибки, их классификация. Работа с текстами публицистического характера, способы определения авторской позиции, ключевые, эмоционально- окрашенные слова.	1		Выписать из текста слова, выражающие авторскую позицию.
5.	Логические ошибки. Абзацное членение, микротемы текста. Выражение собственного отношения к авторской позиции. Разработка клише.	1		Написать фрагмент сочинения по клише.
6.	Этические и фактические ошибки Речевые ошибки и речевые недочёты. Авторская позиция в тексте, отношение к ней и собственная аргументация.	1		

Тема №2 « Практикумы, мастер классы. Учимся писать сочинения. Интерпретируем тексты.» - 11 часов

№	Тема урока	Кол – во часов	проведено	примечание
1.	Размышляем над текстом К. Паустовского» Людей всегда мучают сожаления. Анализ структуры текста, развитие авторской мысли. ЕГЭ, часть С, типы аргументов по нравственным проблемам.	1		
2.	Сочинение на морально – этическую тему. Проблема дружбы и предательства, чести и бесчестия.	1		
3.	Анализ сочинений и их оценивание по критериям К1- К12.	1		
4.	Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Анализируем текст Д. Лихачёва «Самая большая ценность народа его язык»	1		
5.	Интерпретация текста на нравственную тему по вариантам, работа в группах. Текст А Камю «Творец», Н.Гоголя «Портрет».Мастер- класс.	2		
6.	Комплексный анализ текста с творческими заданиями в формате ЕГЭ, демоверсия 2016 года.	2		
7.	Виды связи предложений в тексте, последовательность, логика, развитие мысли, приращение. Данное, новое.	1		
8.	Грамматические ошибки при составлении текстов, речевые недочёты. Правка текстов с ошибками одноклассников.	2		

Тема № 3 «Качество речи. Речь правильная и речь хорошая» - 6 часов

№	Тема урока	Кол – во часов	проведено	примечание
1.	Устная речь. Роль литературного произношения. Историческое становление норм произношения	2		
2.	Вариативность норм произношения, искажения в произношении и ударении.	1		
3.	Логическое ударение. Пауза. Мелодика речи.	1		
4.	Интонация, пунктуация и орфография. Авторские знаки, интонационное тире.	1		
5.	Выполнение тестовых заданий, демоверсия 2015 года №2,22,23.	1		

Тема №4 «Готовимся к ЕГЭ » - 6 часов

№	Тема урока	Кол – во часов	проведено	примечание
1.	Особенности художественного стиля. Тропы, фигуры речи, фигуры синтаксиса. Выполнение задания 24, демоверсия 2015 года.	2		
2.	Сочетание паронимов, выполнение задания № 5, демоверсия 2015 года.	1		
3.	Морфологические и синтаксические нормы русского языка, выполнение заданий № 6 , 7,	1		
4.	Формируем банк аргументов, презентация самостоятельно прочитанных книг по молодёжным проблемам.	2		

Тема № 5 «Репетиции, пробные срезы знаний, консультации по проблемным темам, закрепление, обобщение» - 5 часов

№	Тема урока	Кол- во часов	проведено	примечание
1.	Тест в формате ЕГЭ	1		
2.	Анализ полученных результатов.	1		
3.	Сочинение в формате ЕГЭ, часть С	2		
4.	Анализ сочинений, самооценка, взаимооценка.	2		

Учебно-методическое обеспечение

Методические рекомендации для учителя. А.П. Чудинов, Т.В. Попова. Речь и культура общения. (Практическая риторика). – Екатеринбург, «Сократ», 1999.

- 1) «Оценка качества подготовки выпускников средней школы по русскому языку как государственному» - М.: Дрофа, 2001.
- 2) Основы риторики. А.К. Михальская. – М.: Просвещение, 1996.
- 3) Т.В. Матвеева. 15 уроков по культуре речи.– Екатеринбург, «Сократ», 1998.
- 4) Л.Г. Павлова. Спор, дискуссия, полемика. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991
- 5) Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения / Практическая риторика: Учебное пособие для общеобразовательных школ. Екатеринбург Издательство «Сократ» 2004.

Система оценивания по РИКО.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся. При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Отметка «2» ставится, если учащийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.