

Приложение к образовательной программе  
дополнительного образования  
МАОУ СОШ № 8

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа «Город мастеров»  
для детей 7-10 лет  
срок реализации 4 года

Составитель:

Суботина Т.А.,  
Педагог дополнительного образования,  
1 квалификационная категория.

г.о. Красноуральск 2015г.

## Пояснительная записка

Два мира есть у человека,  
Один, который нас творил,  
Другой, который мы от века  
Творим по мере наших сил.

Н.Заболоцкий

Данная образовательная программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Предметом изучения в программе является технология работы с различными материалами.

Основы художественного ручного труда дают богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Тема ручного труда актуальна, т.к. современные дети практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд развивает мелкую моторику, что связано непосредственно с развитием речи.

Особенностью данной программы является чередование занятий несколькими видами рукоделия, что дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, воспитанники получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа предусматривает 4-х годичный курс обучения.

1-й год - 35 часа, 1 раз в неделю,

2-й год - 35 часа, 1 раз в неделю,

3-й год - 35 часа, 1 раз в неделю,

4-й год - 35 часа, 1 раз в неделю.

Основная задача 1 года обучения - познакомить воспитанников с видами декоративно-прикладного искусства, привить интерес и пробудить желание совершенствоваться в ДПИ.

Материал - бумага разных видов, картон.

Техники - аппликация, оригами, прорезной декор.

Второй год обучения посвящен дальнейшему совершенствованию полученных знаний, навыков и умений, овладению более сложными приемами художественных работ. Именно в этот период воспитанники начинают проявлять творческую активность, сочиняют, создают, фантазируют.

1-й и 2-й годы - это базовое, начальное обучение. Из детей, прошедших его, формируются группы 3-го года обучения. Результаты третьего года - это углубленное и сознательное изучение сложных техник рукоделия. Участие в выставках. 4-й год

обучения - исследовательский, на этом этапе ребята учатся составлять дизайн - проекты по решению доступных им проблем.

Большое внимание уделяется самостоятельной и практической работе.

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы.

Коллективная работа способствует не только коммуникативному развитию воспитанников, но и формирует нравственные качества ребят.

Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

Обучение проводится в 2-х направлениях:

- усвоение теоретических знаний
- формирование практических навыков

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов, с привлечением иллюстративного материала.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, отработку приёмов изготовления поделок и композиций.

### **Цели и задачи программы**

Цель - формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, создание условий для самоопределения и саморазвития личности воспитанников.

Задачи программы:

- Образовательные:
  - научить детей владеть различными техника работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
  - обучить технологиям разных видов рукоделия;
  - ознакомить с основами композиции, формообразования, цветоведения.
- Развивающие:
  - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
  - развивать мелкую моторику, глазомер;
  - развивать навыки общения при совместной деятельности в детском коллективе.
- Воспитательные:
  - воспитание художественного вкуса, трудолюбия, уважения к результатам труда;
  - воспитание уважения к национальной культуре;
  - формирование и воспитание устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству.
  -

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:**

*Познавательные УУД:*

- получение знаний о красоте живой природы, культуре, культурных ценностях. Знакомство с произведениями народных промыслов, народных умельцев и современными версиями празднования праздников по народному календарю. Овладение первоначальными трудовыми навыками в области декоративно-прикладного творчества.

*Регулятивные УУД:*

- обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности. Обучение оценки своей деятельности и деятельности сверстников.

*Коммуникативные УУД:*

учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Отработка умения слушать и вступать в диалог, выступать на сцене. Участие в коллективных творческих делах.

### **Структура программы**

Весь курс представляет собой единую систему тем, материал расположен в порядке его прохождения, от простого к сложному.

В программе выделены 6 блоков:

1. Начало творческого пути
2. Красавица – осень
3. Мастерская Снегурочки
4. Праздничная карусель
5. Пасхальные сувениры
6. Подведение итогов года

### Учебно-тематический план. 1 год обучения

№ п\п	Тематический блок	Разделы	Количество часов		
			всего	теор.	практ.
1.	<b>Начало творческого пути</b>	Правила т\б Беседа о видах ДПИ Физкульт.паузы	2	1	1
2.	<b>Красавица-осень</b>				
		Работа с бумагой и картоном			
		Аппликации			
		Основы оригами			
		Плетение			
		Оформление работ в рамки	7	1	6
3.	<b>Мастерская Снегурочки</b>				
		Складывание гармошки			
		Вырезание снежинок			
		Изготовление ёлочных игрушек	7		7
4.	<b>Праздничная карусель</b>	Изготовление открыток и сувениров ко всем календарным праздникам	15	3	12
5.	<b>Пасхальные сувениры</b>	Беседа об обычаях и традициях. Оформление сувениров с пасхальной символикой	2	1	1
6.	<b>Подведение итогов года</b>	Подведение итогов за год. Оформление выставки	2		2
		<b>И Т О Г О:</b>	35	6	29

#### Содержание программы 1 года обучения

##### **1.Начало творческого пути.**

Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Разучивание физкульт. комплекса. Материалы и инструменты.

Приёмы безопасной работы. Беседа о видах ДПИ.

##### **2. Красавица-осень.**

Беседа о временах года. Палитра цветов осени. Тема всех работ - осень.

Свойства бумаги и картона. Приёмы вырезания и способы скрепления деталей.

Аппликация - одна из техник работы с бумагой. Технология выполнения работы. Выполнение работ на тему осени из цветной бумаги.

Беседа об оригами. Оригами-искусство сгибания из бумаги. Приёмы сгибания. Базовые формы. Животные, птицы, рыбы. Композиции с фигурками.

Плетение коврика. Цветное плетение.

Оформление работ: простыми полосками, кусочками обоев, фигурной полосой. Украшение рамки аппликацией.

##### **3.Мастерская Снегурочки**

Беседа о традициях встречи Нового года. Изготовление ёлочных игрушек на основе гармошки. Складывание и вырезание снежинок. Изготовление гирлянд.

#### **4. Праздничная карусель.**

Беседа - годовой круг праздников. Изготовление подарков и сувениров к праздникам:

- день учителя \октябрь\
- день матери \ноябрь\
- рождество \январь\
- день св. Валентина, 23 февраля, 8 марта
- 1 мая, 9 мая

#### **5. Пасхальные сувениры.**

Беседа о традициях встречи Пасхи. Изготовление и украшение подарков и сувениров пасхальной символикой. Использование различных техник для оформления \ мозаика, роспись, оригами, аппликация \

Результаты деятельности предъявляются в форме: творческих выставок по каждой теме.

### **Требования к уровню подготовки. 1 год обучения**

- знание техники безопасности при работе с различными инструментами
- знание основных терминов из изучаемых техник
- знание общих правил изготовления работ из бумаги
- знание свойств и сортов бумаги
- знание правил поведения во время занятий и на экскурсиях
- знание понятий «тёплые» и «холодные» цвета
  
- подготовить рабочее место к работе
- умение пользоваться необходимыми инструментами
- выполнять работы по образцу
- умение выполнять простейшие аппликации
- умение оформить работу в простейшую рамку
- уметь оценивать свою работу и работу товарищей

## Учебно-тематический план. 2 год обучения

№ п\п	Тематический блок	Разделы	Количество часов		
			всего	теор.	практ.
1.	<b>Начало творческого пути</b>	Правила т\б Материалы Инструменты	2	1	1
2.	<b>Красавица-осень</b>	Прорезной декор			
		Работа с бумагой и картоном			
		Основы бумагопластики			
		Основы оригами\ продолж.\			
		Металлопластика\начало\			
		Коллективная работа	6	1	5
3.	<b>Мастерская Снегурочки</b>	Модульное оригами			
		Бумагопластика			
		Вырезание снежинок			
		Прорезной декор	8		8
4.	<b>Праздничная карусель</b>	Изготовление открыток и сувениров ко всем календарным праздникам	15	3	12
5.	<b>Пасхальные сувениры</b>	Беседа об обычаях и традициях. Оформление сувениров с пасхальной символикой	2	1	1
6.	<b>Подведение итогов года</b>	Подведение итогов за год. Оформление выставки	2		2
		<b>И Т О Г О :</b>	35	6	29

### Содержание программы. 2 год обучения

#### 1. Начало творческого пути.

Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Приёмы безопасной работы. Материалы и инструменты

Т\б при работе с ножницами \особо повторить\ и фольгой.

#### 2. Красавица-осень.

Беседа об осени. Все работы на осенние темы.

Новая техника-прорезной декор. Способы выполнения. Наклеивание на цветной картон, оформление картинки. Выполнение объёмной аппликации.

Способы создания объёмных деталей. Вырезание по шаблону. Склеивание.

Продолжаем изучать базовые формы оригами. Композиции с фигурками.

Знакомство с техникой металлопластики. Применяемые материалы и инструменты.

Изучение простейших приёмов. Выполнение практических работ. Оформление картинки.

Беседа о преимуществах коллективной работы при выполнении картин и панно большого формата или имеющих много деталей. Техника торцевания

Выполнение коллективной работы.

#### 3. Мастерская Снегурочки

Беседа о традициях встречи Нового года. Знаки Зодиака. Знак - хозяин следующего года. Работы с символикой знака. Применение техник оригами и бумагопластики при изготовлении ёлочных игрушек. Вырезание более сложных снежинок. Изготовление украшений-подвесок.

#### **4. Праздничная карусель.**

Беседа - годовой круг праздников. Изготовление подарков и сувениров к праздникам:

- день учителя \октябрь\
- день матери\ноябрь\
- рождество\январь\
- день св. Валентина, 23 февраля, 8 марта
- 1 мая, 9 мая

#### **5. Пасхальные сувениры.**

Беседа о традициях встречи Пасхи. Изготовление и украшение подарков и сувениров пасхальной символикой. Использование различных техник для оформления\мозаика, роспись, оригами, аппликация\

Результаты деятельности предъявляются в форме: творческих выставок по каждой теме.

#### **Требования к уровню подготовки. 2 год обучения**

- знание техники безопасности при работе с различными инструментами
- знание основных терминов из изучаемых техник
- знание общих правил изготовления объёмной аппликации - знание технологии тиснения по фольге
- знание основных применяемых материалов и их краткая характеристика
- пользоваться материалами, экономно их расходуя
- умение пользоваться необходимыми инструментами
- выполнять работы по образцу и по замыслу
- умение выполнять простейшие поделки в технике металлопластики
- умение оформить работу в рамку 2-3 способами
- уметь оценивать свою работу и работу товарищей

-



### Учебно-тематический план. 3 год обучения

№ п/п	Тематический блок	Разделы	Количество часов		
			всего	теор.	практ.
1.	<b>Начало творческого пути</b>	Правила т\б, охрана зрения Работа с резаком Текущий инструктаж	2	1	1
2.	<b>Красавица - осень</b>	Мозаика. Виды мозаик по материалам			
		Солёное тесто			
		Вырезной декор резаком			
		Модульное оригами			
		Знакомство с техникой бумагокручения\квиллингом\			
		Знакомство с работой над проектом	6	1	5
3.	<b>Мастерская Снегурочки</b>	Модульное оригами			
		Сувениры-квиллинг			
		Гипсовые формы, роспись	7		7
4.	<b>Праздничная карусель</b>	Изготовление открыток и сувениров ко всем календарным праздникам	15	2	13
5.	<b>Пасхальные сувениры</b>	Изготовление пасхальных сувениров в разных техниках	2	1	1
6.	<b>Подведение итогов года</b>	Подведение итогов Оформление выставки	3		3
		<b>И Т О Г О :</b>	35	5	30

#### Содержание программы. 3 год обучения

##### **1. Начало творческого пути.**

Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Приёмы безопасной работы. Материалы и инструменты

Особое внимание - охране зрения. Разучивание спец. комплекса упражнений. Нож – резак – опасный инструмент. Инструктаж.

##### **2. Красавица-осень.**

Все работы – на тему осени. Мозаика из бумаги, обрывная из салфеток, камешковая мозаика. Мозаика «кракле» из яичной скорлупы. Мозаика и техника декупаж. Панно и шкатулки.

Техника «биокерамика» - солёное тесто. Основной рецепт. Лепка фигурок к осенней картинке. Роспись.

Продолжение темы прорезной декор \канцелярским ножом-резаком\

Уточнение технологии прорезного декора.

Изготовление рамки с разработкой эскизов.

Техника «модульное оригами». Треугольный модуль – основа техники.

Сборка рамки, лебедя и зайца.

Новая техника – «квиллинг». Основные элементы. Инструменты и материалы. Изготовление первых картинок в технике бумагокручения.

Первая информация о работе по методу творческого проекта. Основные этапы.

Индивидуальная работа по темам блока: выполнение мозаик и оформление работ в рамки, сборка многомодульных фигур и их оформление, заключительная работа по сборке и оформлению работ в технике прорезного декора, сборка и оформление картин, открыток, корзиночек, шкатулок в технике квиллинг. Начало изучения любой сложной техники декорирования.

Работа возможна также в парах и по три воспитанника.

### **3. Мастерская Снегурочки**

Традиции встречи Нового года. Изготовление ёлочных украшений в техниках модульного оригами и квиллинга. Отливка гипсовых фигурок, роспись и оформление новогоднего панно с применением готовых барельефов.

Совмещение знакомых техник – например: гипс + квиллинг.

Индивидуальная работа по темам блока: сборка сложных многомодульных игрушек и их украшение, оформление сувениров-квиллинг на DVD-диски, роспись и оформление гипсовых форм.

### **4. Праздничная карусель**

Изготовление открыток и сувениров ко всем календарным праздникам.

Использование всех известных техник декорирования.

Возможно участие в выставках-продажах, в ярмарках.

Индивидуальная работа по темам блока: изготовление сложных изделий на заключительных стадиях. Выполнение изделий на продажу. Работа с компьютером \в Интернете\ по поиску новых образцов.

### **5. Пасхальные сувениры**

Изготовление пасхальных сувениров в разных техниках.

Индивидуальная работа по темам блока: изготовление сувениров особой сложности, требующих помощи и консультации педагога.

Результаты деятельности предъявляются в форме: творческих выставок по каждой теме.

### **Требования к уровню подготовки. 3 год обучения**

- знание техники безопасности при работе с различными инструментами
- знание основных терминов из изучаемых техник
- знание общих правил изготовления мозаики из различных материалов
- знание технологии выполнения прорезного декора резакром
- знание основных применяемых материалов и их краткая характеристика
- пользоваться материалами, экономно их расходуя
- умение пользоваться необходимыми инструментами
- выполнять работы по образцу и по замыслу
- умение выполнять простейшие мозаики из бумаги, камешков и скорлупы
- умение оформить работу в рамку 2-3 способами
- уметь оценивать свою работу и работу товарищей

### **Учебно-тематический план. 4 год обучения**

№ п\п	Тематический блок	Разделы	Количество часов		
			всего	теор.	практ.
1.	<b>Начало творческого пути</b>	Правила т\б, охрана зрения Материалы, инструменты Текущий инструктаж	2	1	1
2.	<b>Красавица - осень</b>				
		Основы флористики			
		Основы бумагокручения			
		Основы бисероплетения			
		Подготовка и разработка творческого проекта			
			6	1	5
3.	<b>Мастерская Снегурочки</b>				
		Модульное оригами			
		Снежинки-квиллинг			
		Бисерные снежинки			
		Продолжение работы над проектом	7		7
4.	<b>Праздничная карусель</b>	Изготовление открыток и сувениров ко всем календарным праздникам	15	2	13
5.	<b>Пасхальные сувениры</b>	Изготовление пасхальных сувениров в разных техниках	2	1	1
6.	<b>Подведение итогов года</b>	Подведение итогов Оформление выставки	2		2
		<b>И Т О Г О :</b>	35	5	29

### Содержание программы. 4 год обучения

#### **1.Начало творческого пути.**

Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Приёмы безопасной работы. Материалы и инструменты.

Основное внимание – охране зрения.

#### **2. Красавица - осень**

Беседа о красоте уральской осени. Богатство красок. Экскурсии на природу. Сбор листьев и формирование гербария. Основы флористики. Изготовление панно и картин. Возможно участие в осенней выставке.

Техника бумагокручения \квиллинг\.. Продолжаем изучать основные формы. Изготовление более сложных картин по образцу и по собственному замыслу.

Основы бисероплетения. Плетение на проволоке, параллельное плетение. Изготовление небольших букетиков цветов.

Подготовка и разработка творческого проекта.

Индивидуальная работа по темам блока: составление флористической композиции, заключительное оформление картины. Консультирование и помощь в работе над

сложными и авторскими картинами в технике «квиллинг». Выбор темы творческого проекта, обзор литературы, разработка технологии изготовления изделия.

### **3. Мастерская Снегурочки**

Изготовление композиций с новогодней тематикой. Использование всех известных техник. Создание коллекции квиллинг-снежинок, изготовление бисерных снежинок-подвесок. Продолжение работы над творческим проектом.

Индивидуальная работа по темам блока: уточнение технологии выбранной техники, консультирование при разработке схем снежинок.

**4. Праздничная карусель** Изготовление открыток и сувениров ко всем календарным праздникам. Используем техники: квиллинг, бисероплетение, бумагопластику и смешанные техники.

Индивидуальная работа по темам блока: уточнение технологии выбранных техник декорирования сувениров, разработка схем. Совместная работа педагога и воспитанника на заключительном этапе изготовления сувениров.

### **5 Пасхальные сувениры**

Изготовление пасхальных сувениров в разных техниках. Возможна работа для ярмарки или для подарков в центр «Надежда».

Индивидуальная работа по темам блока: необходимая консультация и помощь при изготовлении сложных изделий.

### **6. Подведение итогов года**

Подведение итогов. Оформление выставки. Участие в конкурсе проектов. Заключительная аттестация выпускников. Участие в празднике по случаю окончания учебного года и образовательной программы.

Индивидуальная работа по темам блока: подготовка работ к итоговой выставке, оформление проекта и подготовка к публичной защите. Защита проекта. Подготовка к празднику, репетиции.

## **Требования к уровню подготовки. 4 год обучения**

- знание техники безопасности при работе с различными инструментами
- знание основных терминов из изучаемых техник
- знание общих правил работы с засушенными растениями
- знание технологии работы с бисером
- знание основных элементов техники «квиллинг»
- пользоваться материалами, экономно их расходуя
- умение пользоваться необходимыми инструментами
- выполнять работы по образцу и по замыслу
- умение выполнять простейшие поделки в технике «квиллинг»
- умение оформить работу в рамку из гоф.картона
- уметь оценивать свою работу и работу товарищей

### **Список литературы.**

1. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей». В.Б. Косминская  
Москва «Просвещение», 1981 г.
2. «Весёлые игры». Р. Гибсон  
Москва «Росмен», 1997 г.
3. «Калейдоскоп чудесных ремёсел». Ю.Б. Гомозова  
Ярославль «Академия, К», 1999 г.
4. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». В.С. Горичева  
Ярославль «Академия К», 1998 г.
5. «Роспись по дереву». Х.И. Махмутова  
Москва «Просвещение», 1987 г.

6. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». М.И. Нагибина  
Ярославль «Академия К», 2000 г.
7. «Игрушки из бумаги». С. Афонькин  
Санкт-Петербург, 2000 г.
8. «Народные художественные промыслы». О. Попова  
«Лёгкая и пищевая промышленность», 1984 г.
9. «Мир культуры» (энциклопедия) О. Чернякевич  
Смоленск «Русич», 2001 г.
10. «Учимся рисовать». Г.П. Шалаева  
Филологическое общество «Слово», 2004 г.
11. «Искусство». К. Ноден  
Москва «Астрель», 2001 г.
12. «Сказочная гжель». Ю.Г. Дорожин  
Москва «Мозаика – Синтез».
13. «Городецкая роспись». Ю.Г. Дорожин  
Москва «Мозаика – Синтез».
14. «Филимоновские свистульки». Ю.Г. Дорожин  
Москва «Мозаика – Синтез».
15. «Жостовский букет». Ю.Г. Дорожин  
Москва «Мозаика – Синтез».
16. «Дымковская игрушка». Т.Я. Шпикалова  
Москва «Мозаика – Синтез».
17. «Хохломская роспись». Л.В. Орлова  
Москва «Мозаика – Синтез».
18. «Народные умельцы». В. Амоков  
Верхне-Волжское издательство, 1990 г.
19. «Русская народная живопись» С.К. Шегалова  
Москва, 1984 г.